**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ № 79 от 31. 08. 2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературному чтению ( альтернативное чтение)**

**7класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по учебному предмету «Альтернативное чтение» для 6 классасоставлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью»/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011;

Распоряжения Комитета по образованию № 2525-р, от 30.10.2013 года «Об утверждении Порядка организации обучения по медицинским показаниям по основным общеобразовательным программам на дому».

Учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Карапсельская СООШ № 13» на 2020-2021 учебный год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Данная программа будет реализовываться для индивидуального обучения ученика 7 класса Михайлюка Константина.

**2.Цель и задачи программы:**

**Цель:** максимальное включе­ние обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, иг­ровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

**Задачи:**

организовать речевую среду;

пробуждение речевой активности на основе прочитанного или элементарного самосто-

ятельного «чтения»;

научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

**Общая характеристика предмета**

За основу данной программы взяты методики Л.Г. Нуриевой, Л.Б. Баряевой, Н.А.Зайцева. Технологии предполагают, что для первоначального этапа обучения выбираются слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку (игрушки, члены семьи, посуда и др.). Таблички с названиями предметов обучающийся учится соотносить с фотографиями, картинками, изображающими эти предметы. Для этого создается личный букварь.

Наряду с букварем в конвертах у каждого ребенка находятся карточки со словами, которые подбираются по темам. При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, как единый графический образ. Вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию его внимания. Происходит моментальное зрительное восприятие и непроизвольное зрительное запоминание, слово соотносится с изображением предмета, которое оно обозначает, сто обеспечивает «чтению» осмысленность.

Одним их важнейших направлений обучения ребенка чтению является формирование коммуникативной функции его речи, удовлетворение его коммуникативной потребности. В основу альтернативных методик формирования коммуникативных навыков положен метод пиктограмм.

Термин «пиктограмма» достаточно общее название, обозначающее «представление написанного посредством рисунка». Целью применения пиктограмм является возможность облегчения процесса коммуникации ребенка с близкими людьми. Использование пиктограмм для обучения коммуникации способствует пробуждению иразвитию когнитивных возможностей, стимулирует и активизирует деятельность ребенка и его взаимодействие с окружающими, формирование адекватных речевых коммуникаций.

Параллельно с обучением ребенка альтернативным видам коммуникации целесообразно вести обучение чтению по трем направлениям: аналитико-синтетическое, послоговое, глобальное.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся.

**Описание места учебного предмета**

«Альтернативное чтение» входит в образовательную область «Родная речь» образования обучающихся с умерененной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью. Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ «Карапсельская СООШ № 13»рассчитана в 7 классе на 34 часа в учебном году, 1час в неделю, 34 учебные недели.

**Отличительные особенности адаптированной учебной программы**

В программе «Образованияучащихся с умеренной и тяжелойумственнойотсталостью» под.редакцией Н.Б.Баряевойпредусмотрена загрузка 2 час в неделю, а по учебному плануМБОУ «Карапсельская СООШ № 13»– 1 часа в неделю, мною была проведена корректировка программы. Темы, изучаемые в 7 классе, оставлены без изменений, а количество часов уменьшено на 1 час в неделю за счёт уплотнения учебного материала и тем программы.

**Содержание тем учебного курса.**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.**Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах, на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать». (См.: *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я* — ребенок. Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы).

Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов (искусственных и натуральных) к этим цветным фонам. Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и другие типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи, о чем я говорю». (См. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я* — ребенок. Ребенок и явления природы (см. список рекомендуемой литературы)

**«Аудиальное чтение».**Слушание аудиокассет и узнаваши разнообразных звуков природы, улицы, голосов животами птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмен­та или картинки, его изображающей, и называние его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, вни­мания к речи (выполнение учащимися трех- и четырех­ступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Ин­теграция с уроками по предмету «Развитие речи и окру­жающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рас­сказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся со­пряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, и затем и к самостоятельному рассказыванию их, используя псе доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режис­серские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующи­ми значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 ***см*** вырезаны по контуру, нанесены рельефно на кар­точки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зритель­ного сканирования» и опоры на изображение). Расклады­вание карточек с этими словами на определенную картин­ку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [a-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах ***(мама, папа, баба, стул, стол, дом).***

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пик­тограммах.**Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), пред­меты труда врача, медсестры по игровым аналогам, кар­тинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картин­ка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллю­страции к рассказам, картинки — посещение врача, меди­цинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и не речевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учи­теля показывать, называть информационные, предупреждаю­щие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный пере­ход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью пер­сонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помо­щью учителя, который вместе с учащимися оречевляет дей­ствия персонажей.

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).**Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и бук­вами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (***ма***, ***му, мы, мо, ми),***затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов ***(мама, машина)*** (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся). Упраж­нения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

**Планируемые результаты**

***Личностные***

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;

- проявлять и выражать свои эмоции;

- коммуникативными средствами обозначать свое понимание или непонимание вопроса;

-  участвовать в совместной деятельности;

-  проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;

- проявлять регулятивные способности в ходе обучающего процесса;

- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты отражают общеучебные (метапредметные) умения учащихся:

- умение слушать и слышать учителя;

- умение работать по предложенному учителем плану;

- умение использовать средства альтернативной коммуникации (мимика, жесты, слоги, карточки, картинки, пиктограммы);

- умение осуществлять перенос и использовать полученные знания в повседневной жизни и в других видах деятельности;

- умение находить ответы на картинке и пиктограмме;

- умение работать в паре;

- умение следовать правилам поведения на уроке и перемене; знать свое место за столом и за партой.

-уметь элементарно описывать свое самочувствие, используя вербальные и невербальные средства общения

***Предметные результаты***

Минимальный уровень

* «читать» жесты;
* осмысливать простые изображения;
* показывать персонажей коротких произведений и передавать их характерные особенности;
* использовать систему знаков в социальном окружении;
* устанавливать связь между реальным предметом и его  графическим изображением;
* выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных;
* выстраивать цепочку событий: узнать объект, выбрать графическое изображение, показать действие или жест.
* слушать и узнавать музыкальные инструменты, разнообразные звуки.

Достаточный уровень

* Слушать стихотворения, рассказы и показывать картинки, изображающие действие, на выбор нужной картинки из двух-трех, выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом;
* «Чтение» информации (с помощью учителя), представленной на тема­тических пиктографических стендах на уроках, соотносить предметы с пиктограммами; соотносить знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами;
* Разыгрывать содержание картин и картинок с по­мощью наглядных объемных и плоскостных моделей.
* Слушать аудиокниги, сказки, стихи, короткие рас­сказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений, договаривать стихи при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения);
* Узнавать и показывать буквы на основе слухового восприятия без зрительного контроля.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | «Чтение» изображений на картинках, картинах и пик­тограммах. | 6 |
| 2 | «Аудиальное чтение». | 9 |
| 3 | Чтение букв и слов («глобальное чтение»). | 11 |
| 4 | «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах» | 8 |
|  | Итого | 34 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Дата*** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах» (6 часов)** | | | |
| 1 | 4.09 | Работа с пиктографическими стендами «О еде, режиме дня, отдыхе» | Работа с карточками, пиктограммами.  «Чтение» информации со стендов. |
| 2 | 11.09 | Знакомство с пиктограммами «собирать»,«срывать», «поливать» | Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки» и т.п. |
| 3 | 18.09 | Чтение стихотворения «Дождик, дождик»». | Внимательное слушание и обсуждение прослушанного произведения  Рисование осени, дождя. |
| 4 | 25.09 | Деревья в разное время года. | Работа с карточками, пиктограммами.  Игра «С какого дерева листок?»  Рисование «Осенние листочки». |
| 5 | 2.10 | «Чтение» цветных пятен | Рассматривание картинок.  Определение по цвету времени года, части суток.  Д/и « День- ночь», «Когда это бывает?» |
| 6 | 9.10 | Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «дождь» | «Чтение» пиктограмм. Упражнения «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку» и т.д.  П/и «Солнце и дождь» Д/и«Выбери картинку». |
| **«Аудиальное чтение»( 6часов)** | | | |
| 7 | 16.10 | Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц | Аудиозапись «Голоса природы»  Коррекционно – развивающие игры и упражнения  Рисование губкой способом «примакивания» - «Дождь» |
| 8 | 23.10 | Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их | Слушание звучания музыкальных инструментов.  Узнавание звучания музыкальных инструментов. |
| 9 | 30.10 | Соотнесение музыкального инструмента с картинкой | Рассматривание картинок.  Узнавание музыкальных инструментов. |
| 10 | 13.11 | Слушание аудиокниг.  Сказка «Колобок» | Прослушивание аудиозаписи.  Выкладывание героев сказки «колобок » на фланелеграфе.  Кукольный театр  Игра «Узнай героя» |
| 11 | 20.11 | Театрализованная игра «Три медведя». | Прослушивание аудиозаписи.  Выкладывание героев сказки «Тир медведя » на фланелеграфе.  Кукольный театр  Имитация движений, звукоподражание. |
| 12 | 27.11 | Закрепление пройденного материала. |  |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение») -(7часов)** | | | |
| 13 | 4.12 | «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками | Произнесение с разной силой голоса, интонацией  Соотнесение звука и буквы.  Узнавание и выделение знакомых букв в словах. |
| 14 | 11.12. | Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией | Произнесение с разной силой голоса, интонацией  Соотнесение звука и буквы.  Узнавание и выделение знакомых букв в словах |
| 15 | 18.12 | Знакомство с буквами Т, Д | Работа на магнитной доске.  Выкладывание букв из палочек, шнуров, природного материала.  Узнавание буквТ, Д |
| 16 | 25.11 | Дидактические упражнения: «Найди букву среди картинок и цифр» | Работа на магнитной доске.  Игры с буквами, карточками.  Упр. на соотнесение букв «Найди такую же»  Находить картинки с буквами среди других картинок. |
| 17 | 15.01 | «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам и картинкам | Работа на магнитной доске.  «Чтение» на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. |
| 18 | 22.01 | Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М. Т, Д, Н | Работа на магнитной доске.  Игры с буквами, карточками.  Упр. на соотнесение букв «Найди такую же» |
| 19 | 29.01 | Закрепление пройденного материала. | Отработка полученных знаний. |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах» ( 8 часов)** | | | |
| 20 | 5.02 | Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям. | Работа с пиктограммами  по рабочим тетрадям. |
| 21 | 12.02 | «Чтение» журналов | Последовательное рассматривание журналов, обсуждение после просмотра журналов |
| 22 | 19.02 | Знакомство с лекарствами, находящимися в домашней аптечке, предметами труда врача | Узнавание лекарства по их изображению на упаковке, предметов труда врача по игровым аналогам.  С/Р игра «Больница». |
| 23 | 26.02 | Игра «Посещение врача» | Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных, объемных и плоскостных моделей. |
| 24 | 5.03 | Рассматривание сюжетно-бытовых картин: труд людей разных профессий в разное время года | Рассматривание картинок.  Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки» и т.п. |
| 25 | 12.03 | Информационные, предупреждающие и запрещающие знаки | «Чтение» информационных.,  предупреждающих и запрещающих знаков. |
| 26 | 19.03 | Работа в тетради по правилам дорожного движения. | «Чтение» сигналов трёх- и двухсекционного светофора |
| 27 | 2.04 | Разыгрывание сказки «Репка» с помощью персонажей пальчикового театра | Прослушивание аудиозаписи.  Выкладывание героев сказки «Репка» на фланелеграфе.  Пальчиковый театр  Игра «Узнай героя» |
| **«Аудиальное чтение» (3 часа)** | | | |
| 28 | 9.04 | Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы и др. | Аудиозапись «Голоса природы»  Коррекционно – развивающие игры и упражнения  Рисование губкой способом «примакивания» - «Дождь» |
| 29 | 16.04 | Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их | Слушание звучания музыкальных инструментов.  Узнавание звучания музыкальных инструментов. |
| 30 | 23.04 | Закрепление пройденного материала |  |
| **Чтение букв и слов («глобальное чтение») (4 часа)** | | | |
| 31 | 30.04 | «Чтение» беззвучной артикуляции гласных и их соотнесение с буквами. Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами | Произнесение с разной силой голоса, интонацией  Соотнесение звука и буквы.  Узнавание и выделение знакомых букв в словах. |
| 32 | 7.05 | Промежуточная аттестация. | «Узнай предмет»  Работа с карточками: Д/У «Найди слово».  Соотнесение знакомых слов с предметами. |
| 33 | 14.05 | Раскладывание карточек со словами на определенную картинку: дождь, зима, снег, весна, лето и др. | Работа с карточками.  Раскладывание карточек со словами на определенную картинку |
| 34 | 21.05 | Чтение слов и накладывание (подкладывание) карточки к соответствующему слогу в слове с этим слогом | Работа с карточками.  Подкладывание слогов к соответствующему слогу в слове |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. «Программаобразованияучащихся с умеренной и тяжелойумственнойотсталостью» подредакцией Л.Б.Баряевой 2011год.
2. Л.Б.Баряева, Е.Т.Логинова, Л.В.Лопатина Я-говорю! Упражнения с пиктограммамиДрофа 2011год.
3. 2.И.В. Ковалец. Азбука эмоций М.Владос 2011 год.Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. — СПб.: СОЮЗ, 2012 год.
4. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В*. Я* — говорю! Я — ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. — М.: ДРОФА, 2012 год.
5. Лебедева И. Н.Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 год.