**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ № 79 от 31. 08. 2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке**

**7 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Музыка» муниципального

бюджетного образовательного учреждения « Карапсельская средняя общеобразовательная

школа № 13» разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных

документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации» №

273-ФЗ в действующей редакции.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с

ОВЗ.

3.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л. Б.

Баряевой, 2011

4.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с

умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Карапсельская средняя

общеобразовательная школа № 13»

5.Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СООШ № 13»

на 2020-2021 учебный год.

Михайлюк Константин обучался в МБОУ «Иланская средняя общеобразовательная школа №41» четыре года по адаптированной образовательной программе по индивидуальному учебному плану. В данный момент по семейным обстоятельствам Константин вместе со своей семьёй переехал в с Карапсель, где в данный момент обучается в 7 классе по индивидуальному учебному плану.

У учащегося присутствует стойкое нарушение познавательной деятельности, системное недоразвитие речи. Знания, умения, навыки не соответствуют возрастному развитию, присутствует глубокая умственная отсталость. Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе (АОП), разрабатываемой на основе адаптированной общеобразовательной программы и нацеленной на образование детей с глубокой умственной отсталостью с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. Имеется заключение врачебной комиссии об организации индивидуальной формы обучения.

По заключению ПМПК у учащегося выявлены ограниченные возможности здоровья, обусловленные тяжелыми множественными нарушениями: умственная отсталость тяжелой степени обусловленная аутистическим синдромом, недоразвитие речи. Ему рекомендовано индивидуальное обучение на дому по специальной индивидуальной программе развития (СИПР) с составлением индивидуального учебного плана на основе адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью тяжелой степени.

Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубыми нарушениями работоспособности, нейродинамическими расстройствами. Он испытывает затруднения в сосредоточении внимания, понимании и удержании простейших инструкций. Мальчик безучастен к происходящему. Внимание носит в основном непроизвольный характер. Мальчика привлекают яркие игрушки, знакомые или необычные предметы, мелодии, шумы и т. п. В совместной работе, занимает позицию наблюдателя. У него отмечается импульсивность, хаотичность поведения. В ходе занятий устанавливается мимический и жестовый контакт, произносит отдельные звуки (это реакция на какой либо раздражитель).

Познавательная активность низкая, познавательный интерес слабо сформирован. Крайне низкая работоспособность. Для него характерна высокая истощаемость, утомляемость. У ученика утомление проявляется по-разному, что связано с его настроением и самочувствием: иной раз в расторможенности, неусидчивости, крикливости, беспокойстве, а в другой раз – в нарастающей вялости, безучастности, малоподвижности. Мелкая моторика пальцев рук слабо дифференцирована. Затрудняется при выполнении захвата, удержания и перемещения предмета, не сформированы графомоторные умения. Умеет небольшое время удерживать предмет, вложенный в руку.

Мальчик работает совместно с педагогом «рука в руке». Организация совместной деятельности ребенка со взрослыми затруднена вследствие недостатков внимания, несформированности различных видов деятельности, узкого круга интересов, отсутствия опыта продуктивного взаимодействия со взрослым. Игровая, конструктивная, изобразительная деятельности не сформированы из-за глубоких интеллектуальных нарушений, выраженных недостатков зрительного восприятия, конструктивного праксиса, общей и мелкой моторики, зрительно – моторной координации. Не владеет речью, выделяются отдельные звуки.. Эмоциональных реакций на одобрение и порицание не проявляет.

Выраженное недоразвитие познавательных процессов, речи, недостаточнаясформированность навыков самообслуживания обуславливают выбор таких разделов из программы обучения, которые направлены на их коррекцию. Таким образом, выстраивается индивидуальная модель коррекционно-образовательной программы.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемого Михайлюка Константина. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования рекомендовано: обучение Михайлюка Константина по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с нарушением ОДА (вариант 6.4- умственная отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которая сочетается с сенсорной, эмоционально-волевой, а также соматическими расстройствами). У обучающегося наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Недостаточно сформированы пространственные представления, память. Требуется многократное повторение и дополнительное объяснение.

При реализации программы осуществляется коррекционная направленность обучения.

Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание, затруднение при

переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствие сосредоточенности.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:**

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* освоение системы музыкальных знаний;
* совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
* развитие и навыков культурного слушания музыки;
* преодоление неадекватных форм поведения.

**Общая характеристика предмета**

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей снарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности,проявлению минимальной творческой индивидуальности. Музыкаспособствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно вработе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки сдвижением обусловлена биологической природой человека. Мышечное

чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительныхощущений.

В основупрограммы положена система музыкальных занятий,направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы ипознавательной деятельности детей с умеренной и тяжкой умственной отсталостью.Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечитьрациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности,

предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на урокахмузыки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область « Искусство», является частью учебного плана.

Количество часов: в неделю -1 ч, в год - 34 ч .Существенных различий данной адаптированной программы по сравнению с авторской нет.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета« Музыка»**

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО: патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания); человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество); личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору); честь; достоинство; свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная;уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная); доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества); семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода); любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);дружба; здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни); труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость); наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

**Планируемые результаты**

***Личностными*** результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;

- развитие речи на основе практической деятельности;

- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;

- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;

-развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений; - усвоение минимальных знаний по теории музыки:

***Предметные результаты:***

*Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений*.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

*Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Минимальный уровень:

Обучающиеся получат возможность узнать: наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания; самостоятельно определять и называть их, указывая автора, жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, соната, романс, концерт;

- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;

-современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Достаточный уровень:Обучающиеся получат возможность научиться:

-исполнять вокально- хоровые упражнения;

-контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы

**Содержание учебного предмета, курса с указанием количества часов**

**и планируемых результатов для каждой темы**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Слушание звучания музыкальных инструментом и узнавание их.

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жан­ров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

**Пение.** Совместное с учащимися пение песен, обращал внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопрово­ждением и без него.

Обучение учащихся приемам, с помощью которых мож­но подстраиваться к голосу педагога, пропевать в заданной тональности короткие фразы, произнося слова нараспев.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструменталь­ным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопрово­ждением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания уча­щихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь,«Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество  часов |
| 1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий ипесен | **12** |
| 2.Пение | **10** |
| 3.Музыкально-ритмические движения | **7** |
| 4.Игры на музыкальных инструментах | **5** |
| итого | **34 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Основные виды деятельности |
| 1. | 3.09 | «Дважды два четыре» В. Шаинского | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 2. | 10.09 | «Антошка» В. Шаинского | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 3. | 17.09 | Игра-танец «Листики» | Музыкально-ритмические движения |
| 4. | 24.09 | «Дождинки» М. Понамаревой | Игры на детских музыкальных инструментах |
| 5. | 1.10 | «Художник» муз. Н.Караваевой | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 6. | 8.10 | «Отчего плачет осень» муз. Е. Соколовой | Прослушивание песни, разучивание |
| 7. | 15.10 | Песни осени | Игры на детских музыкальных инструментах |
| 8. | 22.10 | Повторение изученных  песен | Повторение |
| 9. | 29.10 | «Марш, песня, танец» | Музыкально-ритмические движения |
| 10. | 12.11 | «Кабы не было зимы»  Е .Крылатова | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. |
| 11. | 19.11 | «Лесной олень» Е..Крылатова | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. |
| 12. | 26.11 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | Пение. Музыкально- ритмические движения |
| 13. | 3.12 | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. |
| 14. | 10.12 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | Пение. Музыкально- ритмические движения |
| 15. | 17.12 | Повторение изученных  песен | Повторение |
| 16. | 24.12 | «Три белых коня»  Е .Крылатова | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 17. | 14.01 | «Я умею рисовать»  М. Абелян | Прослушивание песни,  разучивание |
| 18. | 21.01 | Образы в движении | Выполнение образных  движений |
| 19. | 28.01 | «Кавалерийская»  М. Кабалевского | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 20. | 04.02 | У музыки разный характер | Определение характера музыки |
| 21. | 11.02 | «Мамина песенка»  М. Парцхаладзе | Прослушивание песни, разучивание |
| 22. | 18.02 | «Весенние приметы»  М. Прописновой | Прослушивание песни, разучивание |
| 23. | 25.02 | Песни весны | Игры на детских музыкальных инструментах |
| 24. | 04.03 | «Весна» А. Вивальди | Прослушивание произведения |
| 25. | 11.03 | Повторение изученных песен | Повторение |
| 26 | 18.03 | Игры со звуком | Извлечение звуков из окружающих предметов |
| 27 | 1.04 | «Физкульт-ура»  М. Чичкова | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 28 | 8.04 | «Веселые путешественники»  М.Старокадомского | Прослушивание песни, разучивание |
| 29 | 15.04 | Песни о войне | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. |
| 30 | 22.04 | Промежуточная аттестация |  |
| 31 | 29.04 | Игры-драматизации песен | Музыкально-ритмические движения |
| 32 | 13.05 | Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов | Игры на детских музыкальных инструментах |
| 33 | 20.05 | «Ворона», «Бременские музыканты» Г.Гладкова | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |
| 34 | 27.05 | Повторение изученных  песен | Слушание и узнавание музыкальных звуков,  мелодий и песен. |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

***Список литературы (*основной)**

* Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
* Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
* Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи…: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
* Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы* (дополнительный)**

* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009