**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ №79 от 31.08.2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке**

**6 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Агаркова Татьяна Петровна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол №1 от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020г.**

**Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Музыка» для обучающейся 6 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» Гордиенко Дианы Николаевны разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в действующей редакции
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяже­лой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яков­левой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Карапсельская СОШ №13»
5. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ № 13» на 2020-2021 учебный год

**Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Музыка» в 6 классе отводится 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

**Цель программы:**

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* освоение системы музыкальных знаний;
* совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
* развитие и навыков культурного слушания музыки;
* преодоление неадекватных форм поведения.

**Общая характеристика предмета**

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей снарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности,проявлению минимальной творческой индивидуальности. Музыкаспособствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно вработе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки сдвижением обусловлена биологической природой человека. Мышечное

чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительныхощущений.

**Специфика программы**

В основупрограммы положена система музыкальных занятий,направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы ипознавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью.Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечитьрациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности,

предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на урокахмузыки.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) развитие социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые результаты:**

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;

- уметь слушать музыкальные произведения;

- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;

- проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной

деятельности;

- различать и показывать детские музыкальные инструменты;

- иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны знать:***

* узнавать по мелодии 6-8 песен;
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* народные музыкальные инструменты и их звучание
* (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

**Достаточный уровень**

***Учащиеся должны знать:***

* узнавать по мелодии 8-10 песен;
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
* использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

**Содержание программы**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен ( 10 часов)**

Слушание и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

**Пение (6 часов)**

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения (10 часов)

Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в играх и упражнениях. Танцы под музыку.

Игры на музыкальных инструментах (6 часов)

Различение звучания музыкальных инструментов (аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты) в музыкальных играх. Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий ипесен | **12** |
| 2.Пение | **6** |
| 3.Музыкально-ритмические движения | **10** |
| 4.Игры на музыкальных инструментах | **6** |
| итого | **34 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающейся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** | **Основные виды деятельности** | **Коррекционная деятельность** |
| 1 | Зоопарк. М. Абелян | 1.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 2. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля | 8.09 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 3. | Ритмические музыкальные упражнения. | 15.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 4. | Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М.Максимовой | 22.09 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 5. | «А мы просо сеяли, сеяли» | 29.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 6. | Игра на детских музыкальных инструментах | 6.10 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 7. | Детские песни М.Пляцковского. | 13.10 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 8. | Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение. | 20.10 | Музыкально-ритмические движения. Пение | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 9. | Вместе весело шагать. В. Шаинского | 27.10 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 10. | «Встречайте гостей» | 10.11 | Музыкально-ритмические движения | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 11. | Времена года. Ноябрь. Декабрь. М.. Чайковского | 17.11 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 12. | Угадай мелодию | 24.11 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 13. | Новогодняя полька. М.Попанченко | 1.12 | Пение Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 14. | «Где живет колокольчик?» | 8.12 | Музыкально-ритмические движения. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 15. | Песни новогодней тематики | 15.12 | Пение. Игры на музыкальных инструментах е. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 16. | Повторение песен и хороводов новогодней тематики | 22.12 | Пение. Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 17. | Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. М. Чайковского | 12.01 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 18. | Песенка четырех друзей. Из м/ф «Кораблик» М.Богословского | 19.01 | Пение | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 19. | По городу. М. Вихиревой | 26.01 | Пение | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 20. | Выполнение образных движений. | 2.02 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 21. | Мамин день. До чего же хорошо кругом. М.Дунаевского | 9.02 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 22. | Наша мама. М.Слонова | 16.02 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 23. | Песенка Винни-Пуха. м.Вайнберг | 2.03 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 24. | Детские песни. М.Шаинского. | 9.03 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 25. | Хороводы. Повторение | 16.03 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 26. | Чему учат в школе. М. Шаинского | 30.03 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 27. | Весенние приметы. М. Прописновой | 6.04 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 28. | Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М.Ботярова | 13.04 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 29. | Идет, поет весна. М.Прописновой | 20.04 | Пение | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 30. | Песни о войне | 27.04 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 31. | Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов. | 4.05 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 32. | Игры-драматизации песен. | 11.05 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 33 | Промежуточная аттестация | 18.05 | Выполнение творческой работы | Развитие самостоятельности |
| 34. | Повторение разученных музыкальных произведений | 25.05 | Слушание и узнавание звуков музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (*основной)**

* Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
* Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
* Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи…: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
* Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы* (дополнительный)**

* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

*Электронные образовательные ресурсы:*

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

• Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window. edu.ru

• Социальная сеть сотрудников образования www.sportily.ru

• Сеть творческих учителей www.int. Ru