**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ №79 31.08.2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по русскому языку (графика и письмо)**

**6 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Агаркова Татьяна Петровна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол №1 от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа предмета «Русский язык (графика и письмо)» для обучающейся 6 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» Гордиенко Дианы Николаевны разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в действующей редакции
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяже­лой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яков­левой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Карапсельская СОШ №13»
5. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ № 13» на 2020-2021 учебный год

**Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Русский язык(графика и письмо)» в 6 классе отводится 1час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемой на дому Гордиенко Дианы Николаевны. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования рекомендовано обучение Гордиенко Дианы по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программа содержит материал, направленный на формирование у ребенка основ социальной адаптации. Уровень познавательной деятельности ребенка значительно ниже нормы, поэтому требуется систематическое повторение программного материала. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Диане трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, что осложняет формирование навыков несложных трудовых действий.

**Цель и задачи программы.**

**Цель:** воспитание и разви­тие стремления обучающихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения.

**Задачи**:

* организовать речевую среду;
* пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодей­ствия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности;
* научить учащихся понимать соотносящие и указательные жесты;
* развитие коммуникативной функции речи;
* обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно ми­мики и эмоциональных состояний человека.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык (графика и письмо)»**

Овладение письмом является одной из труднейших за­дач обучения учащихся с умеренной умственной отстало­стью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны осво­ить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Про­грамму» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, ***это*** *рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание кон­турных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бу­маги и т. п. Этот вид условного письма рассматрива­ется* ***как «рисуночное письмо*** *и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.* «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются под­готовленные емкости с чистым, просеянным песком.

«Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения.

обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

— рисованию контурных и цветных изображений по тра­фаретам;

— рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюанс­ное соотношение;

— рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;

— обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовы­ванию частей изображения с целью создания целого — двух­мерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие универсальные учебные действия:

* Владеть приемами само­массажа рук с использованием различных массажеров; выполнять пальчиковую гимнастику;
* Выполнятьупражнения с внутренними ивнешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками;
* Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончи­ком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
* Выражать эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами;
* «Письмо» букв по трафарету
* Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —*>,* <— по точкам и пунктирным линиям.

**Уровни усвоения предметных результатов по предмету**

**«Русский язык(графика и письмо)»**

|  |
| --- |
| Уровень освоения предметных результатов |
| Минимальный уровень (с помощью учителя) /Достаточный (с частичной направляющей помощью) |
| * Работать с трафаретами:   - обводить ( с помощью учителя)  - штриховать ( с направляющей частичной помощью учителя ).   * Проводить прямые и волнистые линии в разном расположении и различными изобразительными средствами ( с направляющей частичной помощью учителя ). * Уметь проводить линию от точки до точки( с направляющей частичной помощью учителя ). * закрашивать изображение с определенным контуром. ( с направляющей частичной помощью учителя ). * показывать печатные и прописные буквы а, м, о, у, с, х ( с направляющей частичной помощью учителя ). * ;Составление с помощью пиктограмм текста (вместе с педагогом) |

**Личностные результаты:**

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) развитие социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие).

Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

**Содержание тем учебного курса.**

**«Упражнения для развития тонкой моторики рук» (6 часов):**

* Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции;
* Массаж рук с использованием различных массажеров;
* Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекладывание, открывание;
* Пальчиковая гимнастика.

**«Рисуночное письмо» (11 часов):**

* Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона;
* Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой;
* Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
* Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
* Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

**«Жестово-образные игры» (6 часов):**

* Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость, радость, печаль. Соотнесение с пиктограммами.

**«Письменные упражнения» (11 часов):**

* «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок:←, ↑,→, ↓.
* Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии:
* Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь»;
* «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
* Индивидуальные упражнения в тетради.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1 | Упражнение для развития мелкой моторики рук | 6 |
| 2 | Рисуночное письмо | 11 |
| 3 | Жестово-образные игры | 6 |
| 4 | Письменные упражнения | 11 |
|  | Всего | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающейся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Дата | Основные виды деятельности | Коррекционная деятельность |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук (4 часа).** | | | |  |
| 1. | Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног. | 7.09 | Развитие произвольных движений различных ча­стей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений). | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 2. | Самомассаж с использованием мячей и шишек. | 14.09 | Развитие тонкой моторики рук. Закрепление навыка делать самомассаж рук с использованием специального и импровизированного массажеров. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 3. | Практические упражнения с различными материалами . | 21.09 | Развитие тонкой моторики рук. Закрепление навыка делать самомассаж рук с использованием специального и импровизированного массажеров | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 4. | Игры с песком и водой. Переливание. Пальчиковая гимнастика. | 28.09 | Развитие тонкой моторики рук (переливание с помощью мерных стаканчиков). | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| **Рисуночное письмо (6 часов).** | | | |  |
| 5. | Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Гриб». | 5.10 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 6. | Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Машина». | 12.10 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку цветными карандашами. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 7. | Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Груша». | 19.10 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку шариковыми ручками. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 8. | Составление узоров из точек и мазков в полоске «Коврик». | 26.10 | Обучение составлению простых узоров из мазков. Развитие умений рисовать (с по­мощью учителя), используя приемы – мазки, касание кончиком кисти. Развитие тонкой моторики рук. Обучение пользоваться красками. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 9. | Рисование башенки. | 9.11 | Обучение рисованию предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 10. | Наклеивание контурных изображений букв и цифр. | 16.11 | Наклеивание контурных изображений букв и цифр на два листа — цифры и буквы. Закрепление зрительного образа букв М, Н. Формирование навыка наклеивания деталей для аппликации. Обучение работе и клеем. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи |
| **Жестово-образные игры (2 часа).** | | | |  |
| 11. | Игры-пантомимы «Спокойствие». | 23.11 | Обучение мимическому выражению, эмоционального состояния (спокойствие). | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи |
| 12. | Игры-пантомимы «Злость». | 30.11 | Обучение мимическому выражению. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи |
|  | | **Письменные упражнения(5 часов).** | | | |  |
| 13. | Письмо по трафарету буквы А, О,У. | 7.12 | Закрепление зрительного образа буквы А, О, У. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 14. | Письмо по трафарету буквы И, Э,Ы. | 14.12 | Закрепление зрительного образа буквы И, Э, Ы, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см.) | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 15. | Письмо по трафарету буквы М, Н. | 21.12 | Закрепление зрительного образа буквы М, Н. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 16. | Сюжетный рисунок «Найди, что лишнее и сотри». | 11.01 | Знакомить с приемами стирания рисунка, сделанного простым каранда­шом, ластиком (невозможность стереть рисунок, написанный ручкой). Развитие внимания. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 17. | Пиктограмма «тетрадь», «ручка», «ластик», «карандаш». | 13.01 | Учить узнавать и показывать пиктограмму. Формировать навык самостоятельных действий с пиктограммой. Учить ориентироваться в предлагаемых пиктограммах – «чтению пиктограмм». | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук (3 часа).** | | | |  |
| 18. | Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног. | 18.01 | Развитие произвольных движений различных ча­стей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений). | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 19. | Упражнения на развитие произвольных движений артикуляционных органов. | 25.01 | развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений) | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 20. | Пальчиковая гимнастика. | 1.02 | Развитие тонкой моторики рук. |  |
| **Рисуночное письмо (5 часов).** | | | |  |
| 21. | Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Снеговик». | 8.02 | Развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по внешнему трафарету, развитие умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 22. | Рисование красками (мазки) «Дерево». | 15.02 | Развитие умений учащихся рисовать (с по­мощью учителя), используя прием – мазки, развитие тонкой моторики рук. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 23. | Наклеивание контурных изображений букв А, О, У. | 20.02 | Закрепление зрительного образа букв, формирование навыка наклеивания деталей для аппликации, обучение работе с кистью и клеем. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 24. | Наклеивание контурных изображений букв И, Ы, Э. | 1.03 | Закрепление зрительного образа букв, формирование навыка наклеивания деталей для аппликации, обучение работе с кистью и клеем. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 25. | Рисование красками (примакивание) «Тучи». | 15.03 | Развитие умений учащихся рисовать (с по­мощью учителя), используя прием – примакивание, развитие тонкой моторики рук. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| **Жестово-образные игры (3 часа).** | | | |  |
| 26. | Игры-пантомимы «Радость». | 29.03 | Обучение мимическому выражению, эмоционального состояния (радость). | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 27. | Игры-пантомимы «Радость-печаль». | 5.04 | Обучение мимическому выражению эмоционального состояния (радость-печаль), обучение менять мимическое выражение злости на спокойствие. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
|  | **Жестово-образные игры (1час).** | | |  |
| 28. | Пиктограммы «смеяться», «плакать». | 12.04 | Учить соотносить пиктограммы «смеяться», «плакать». | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| **Письменные упражнения (6часов).** | | | |  |
| 29. | Письмо вертикальных линий по нескольким точкам. | 19.04 | Развитие мелкой моторики, развитие координации движений «взгляд — рука». | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 30. | «Письмо» линий в тетради в линейку под музыку. | 26.04 | Развитие чувства ритма («письмо» линий под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии). | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 31. | Письмо по трафарету буквы А, О,У. | 6.05 | Закрепление зрительного образа буквы, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3 и 1см). | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 33. | Промежуточная аттестация | 17.05 | Развитие мелкой моторики, развитие координации движений «взгляд — рука». | Развитие речи |
| 33. | Письмо по трафарету буквы И, Э, Ы, М, Н. Письмо ломаных линий по нескольким точкам. | 24.05 | Закрепление зрительного образа буквы, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3 и 1см). | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 34. | «Письмо» линий в тетради в клетку под музыку. «Письмо» стрелок 🡪 по пунктирным линиям. | 28.05 | Развитие чувства ритма («письмо» линий под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии). | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, 2011год.
2. *Андрющенко Н. В.* Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.
3. *Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д.* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллек­туальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2012 год.
4. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для ученика. — СПб.: СОЮЗ, 2011 год.
5. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. — СПб.: СОЮЗ, 2012 год.
6. *Пак Чжэ By.* Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2012 год.
7. *Хилтунен Е. А.* Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма. — М. Генезис, 2010 год.
8. *Хилтунен Е. А.* Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори. — М.: Генезис, 2010 год.