**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ №79 от 31.08.2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке**

**6 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Агаркова Татьяна Петровна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол №1 от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020г.**

**Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Музыка» для обучающейся 6 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» Гордиенко Дианы Николаевны разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями );

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286 – 15).

Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжёлой степени, сложными дефектами (на основе стандарта основного общего образования) МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»;

Уставом МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»;

Локальными актами образовательного учреждения МБОУ «Карапсельская СОШ № 13

Программой образования учащихся с умеренной и тяже­лой умственной отсталостью под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яков­левой. — СПб.: 2011г.

Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

**Структура документа**

Программа учитывает уровни обученности воспитанников, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучающейся на дому Гордиенко Дианы.

При реализации программы, осуществляется коррекционная направленность обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание, затруднение при переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствие сосредоточенности.

**Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Музыка» в 6 классе отводится 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемой на дому Гордиенко Дианы Николаевны. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования рекомендовано обучение Гордиенко Дианы по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа содержит материал, направленный на формирование у ребенка основ социальной адаптации. Уровень познавательной деятельности ребенка значительно ниже нормы, поэтому требуется систематическое повторение программного материала. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Девочке трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, что осложняет формирование навыков несложных трудовых действий. Не может свободно говорить, произносит по подражанию не все гласные и согласные звуки, словарный запас небольшой, в том числе и звукоподражательные слова, хорошо выражает разные эмоции и очень быстрая утомляемость. Внимание долго удерживать не может.

Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности. Регулятивная функция речи страдает, речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного регулирующего влияния.

Вместе с тем она проявляет интерес к обучению, интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения вербальными и невербальными средствами коммуникации.

**Цель программы:**

развитие музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* освоение системы музыкальных знаний;
* совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
* развитие и навыков культурного слушания музыки;
* преодоление неадекватных форм поведения.

**Общая характеристика предмета**

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей снарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности,проявлению минимальной творческой индивидуальности. Музыкаспособствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно вработе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки сдвижением обусловлена биологической природой человека. Мышечное

чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительныхощущений.

**Специфика программы**

В основупрограммы положена система музыкальных занятий,направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы ипознавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью.Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечитьрациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности,

предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на урокахмузыки.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) развитие социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые результаты:**

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;

- уметь слушать музыкальные произведения;

- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;

- проявлять активность, самостоятельность в разных видах музыкальной

деятельности;

- различать и показывать детские музыкальные инструменты;

- иметь элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны знать:***

* узнавать по мелодии 6-8 песен;
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* народные музыкальные инструменты и их звучание
* (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

**Достаточный уровень**

***Учащиеся должны знать:***

* узнавать по мелодии 8-10 песен;
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
* использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

**Содержание программы**

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен ( 10 часов)**

Слушание и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

**Пение (6 часов)**

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения (10 часов)

Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в играх и упражнениях. Танцы под музыку.

Игры на музыкальных инструментах (6 часов)

Различение звучания музыкальных инструментов (аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты) в музыкальных играх. Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий ипесен | **12** |
| 2.Пение | **6** |
| 3.Музыкально-ритмические движения | **10** |
| 4.Игры на музыкальных инструментах | **6** |
| итого | **34 часа** |

**Календарно-тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающейся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** | **Основные виды деятельности** | **Коррекционная деятельность** |
| 1 | Зоопарк. М. Абелян | 1.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 2. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля | 8.09 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 3. | Ритмические музыкальные упражнения. | 15.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 4. | Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М.Максимовой | 22.09 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 5. | «А мы просо сеяли, сеяли» | 29.09 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 6. | Игра на детских музыкальных инструментах | 6.10 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 7. | Детские песни М.Пляцковского. | 13.10 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 8. | Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение. | 20.10 | Музыкально-ритмические движения. Пение | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 9. | Вместе весело шагать. В. Шаинского | 27.10 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 10. | «Встречайте гостей» | 10.11 | Музыкально-ритмические движения | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 11. | Времена года. Ноябрь. Декабрь. М.. Чайковского | 17.11 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 12. | Угадай мелодию | 24.11 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 13. | Новогодняя полька. М.Попанченко | 1.12 | Пение Музыкально-ритмические движения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 14. | «Где живет колокольчик?» | 8.12 | Музыкально-ритмические движения. | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 15. | Песни новогодней тематики | 15.12 | Пение. Игры на музыкальных инструментах е. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 16. | Повторение песен и хороводов новогодней тематики | 22.12 | Пение. Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 17. | Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. М. Чайковского | 12.01 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 18. | Песенка четырех друзей. Из м/ф «Кораблик» М.Богословского | 19.01 | Пение | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 19. | По городу. М. Вихиревой | 26.01 | Пение | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 20. | Выполнение образных движений. | 2.02 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 21. | Мамин день. До чего же хорошо кругом. М.Дунаевского | 9.02 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 22. | Наша мама. М.Слонова | 16.02 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 23. | Песенка Винни-Пуха. м.Вайнберг | 2.03 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 24. | Детские песни. М.Шаинского. | 9.03 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 25. | Хороводы. Повторение | 16.03 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 26. | Чему учат в школе. М. Шаинского | 30.03 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 27. | Весенние приметы. М. Прописновой | 6.04 | Пение | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 28. | Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М.Ботярова | 13.04 | Игры на музыкальных инструментах | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 29. | Идет, поет весна. М.Прописновой | 20.04 | Пение | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 30. | Песни о войне | 27.04 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 31. | Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов. | 4.05 | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.Игры на музыкальных инструментах | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 32. | Игры-драматизации песен. | 11.05 | Музыкально-ритмические движения | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 33 | Промежуточная аттестация | 18.05 | Выполнение творческой работы | Развитие самостоятельности |
| 34. | Повторение разученных музыкальных произведений | 25.05 | Слушание и узнавание звуков музыкальных звуков, мелодий и песен | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (*основной)**

* Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
* Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
* Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи…: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
* Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы* (дополнительный)**

* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

*Электронные образовательные ресурсы:*

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

• Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window. edu.ru

• Социальная сеть сотрудников образования www.sportily.ru

• Сеть творческих учителей www.int. Ru