**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ № 79 31. 08. 2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**7 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство»

муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельскаясредняя

общеобразовательная школа № 13» разработана в соответствии с основными положениями

следующих нормативных документов:

1.Федерального закона Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ в действующей редакции

2.Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ

3. Примерной программы для 5-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, автор И.А.Грошенков.

4.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ « Карапсельская СОШ №13»

5. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СООШ № 13» на 2020-2021 учебный год.

Данная программа будет реализовываться для индивидуального обучения ученика 7 класса Михайлюка Константина.

Михайлюк Константин обучался в МБОУ «Иланская средняя общеобразовательная школа №41» четыре года по адаптированной образовательной программе по индивидуальному учебному плану. В данный момент по семейным обстоятельствам Константин вместе со своей семьёй переехал в с Карапсель, где вданный момент обучается в 7 классе по индивидуальному учебному плану.

У учащегося присутствует стойкое нарушение познавательной деятельности, системное недоразвитие речи. Знания, умения, навыки не соответствуют возрастному развитию, присутствует глубокая умственная отсталость. Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе (АОП), разрабатываемой на основе адаптированной общеобразовательной программы и нацеленной на образование детей с глубокой умственной отсталостью с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. Имеется заключение врачебной комиссии об организации индивидуальной формы обучения.

По заключению ПМПК у учащегося выявлены ограниченные возможности здоровья, обусловленные тяжелыми множественными нарушениями: умственная отсталость тяжелой степени обусловленная аутистическим синдромом, недоразвитие речи. Ему рекомендовано индивидуальное обучение на дому по специальной индивидуальной программе развития (СИПР) с составлением индивидуального учебного плана на основе адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью тяжелой степени.

Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубыми нарушениями работоспособности, нейродинамическими расстройствами. Он испытывает затруднения в сосредоточении внимания, понимании и удержании простейших инструкций. Мальчик безучастен к происходящему. Внимание носит в основном непроизвольный характер. Мальчика привлекают яркие игрушки, знакомые или необычные предметы, мелодии, шумы и т. п. В совместной работе, занимает позицию наблюдателя. У него отмечается импульсивность, хаотичность поведения. В ходе занятий устанавливается мимический и жестовый контакт, произносит отдельные звуки (это реакция на какой либо раздражитель).

Познавательная активность низкая, познавательный интерес слабо сформирован. Крайне низкая

работоспособность. Для него характерна высокая истощаемость, утомляемость. У ученика

утомление проявляется по-разному, что связано с его настроением и самочувствием: иной раз в

расторможенности, неусидчивости, крикливости, беспокойстве, а в другой раз – в нарастающей

вялости, безучастности, малоподвижности. Мелкая моторика пальцев развита, нет трудностей

при выполнении захвата, удержания и перемещения предмета, однако нестабильно проявляет

себя при выполнении упражнений , направленных на формирование

графомоторных умений. Умеет некоторое время удерживать предмет, вложенный в руку, при

желании может четко обводить цифры, буквы и изображения по контуру, раскрашивать их,

используя разную цветовую гамму. Однако при выполнении данных упражнений быстро

наступает усталость, вследствии чего мальчик начинает проявлять эмоции, иногда переходящие

в агрессию.

Игровая, конструктивная, изобразительная деятельности не сформированы из-за глубоких интеллектуальных нарушений, выраженных недостатков зрительного восприятия, конструктивного праксиса, общей и мелкой моторики, зрительно – моторной координации. Эмоциональных реакций на одобрение и порицание не проявляет.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемого Михайлюка Константина. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования рекомендовано: обучение Михайлюка Константина по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с нарушением ОДА (вариант 6.4- умственная отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которая сочетается с сенсорной, эмоционально-волевой, а также соматическими расстройствами). У обучающегося наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Недостаточно сформированы пространственные представления, память. Требуется многократное повторение и дополнительное объяснение.

При реализации программы осуществляется коррекционная направленность

обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание,

затруднение при переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствие

сосредоточенности.

**Цель и задачи программы.**

**Цели** обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных  жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи**курса изобразительного искусства в 6 классе состоят в том, чтобы:

–  сформировать у обучающегося элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей  каждого ученика.

-  развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;  оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи,** направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

-  моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений  эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся**

Изобразительное искусство в основном направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач, программой предусмот­рены следующие основные виды занятий:

рисование с натуры

рисование на темы и иллюстрирование

декоративное рисование,

беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаши и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

**Описание места учебного предмета ««Изобразительное искусство»**

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ «Карапсельская СООШ № 13»рассчитана в 7 классе на 34 часа в учебном году, 1час в неделю, 34 учебные недели.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленность на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основа художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического воспитания мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьниками при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Планируемые результаты**

***Личностные***

* Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Предметные***

*минимальный уровень*

*Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Достаточный уровень

*Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

*Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Сроки проведения** | **Коррекционная деятельность** |
| 1. | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему | 3.09 | Коррекция пространственного восприятия, точных движений рук, памяти, внимания |
| 2. | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении | 10.09 | Коррекция пространственного восприятия, точных движений рук, памяти, внимания |
| 3. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». | 17.09 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 4 | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части | 24.09 | Коррекция пространственного восприятия, точных движений рук, памяти, внимания |
| 5 | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. Чашка, цветочный горшок, ваза. | 1.10 | Коррекция пространственного восприятия, точных движений рук, памяти, внимания |
| 6 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Роспись Мезень» | 8.10 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 7 | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. | 15.10 | Коррекция пространственного восприятия, точных движений рук, памяти, внимания |
| 8 | Беседа на тему «Выразительные средства живописи. | 22.10 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 9 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | 29.10 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 10. | Рисование с натуры объемных предметов-посуда. Отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза. | 12.11 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 11 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». | 19.11 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 12 | Народная скульптура. Игрушки, образность и выразительность | 26.11 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 13 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. | 3.12 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 14 | Беседа на тему « Виды изобразительного искусства. Архитектура твоего города. | 10.12 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 15 | Разработка декоративной композиции совместно с учителем, посвященной школьному празднику. | 17.12 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 16 | Оформление карнавальных масок | 24.12 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 17. | Тематическое рисование «Зимушка зима». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | 14.01 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 18. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | 21.01 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 19. | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. | 28.01 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 20. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). | 4.02 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). | 11.02 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 22. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). | 18.02 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 23. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). | 25.02 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 24. | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 4.03 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 25. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | 11.03 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 26. | Беседа на тему «Народное декоративное прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др.). | 18.03 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 27. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись . | 1.04 | Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; зрительной памяти и внимания; развитие слухового внимания и памяти; |
| 28. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). | 8.04 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 29. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). | 15.04 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 30. | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам). | 22.04 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 31. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне . | 29.04 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 32. | Промежуточная аттестация | 13.05 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 33. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору учащихся). | 20.05 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |
| 34. | Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков. | 27.05 | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления; |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

* Грошенков  И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе

VIII вида». -  М.: Академия, 2007.

* «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы».// Под ред. В.Г. Петровой. -  М., 2007.
* Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006
* Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2002.
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 4- 9 классов, под ред. В. В. Воронковой М.: «Просвещение», 2010г.
* Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. - 3-е изд. - М.: Просвещение, *2008г*
* И.А. Трошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Москва. Просвещение. 1993 г.
* В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979
* И. А. Грошенков, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975
* В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996