**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ №79 от 31.08.2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**6 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Агаркова Татьяна Петровна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол №1 от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для обучающейся 6 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» Гордиенко Дианы Николаевны разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в действующей редакции
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяже­лой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яков­левой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Карапсельская СОШ №13»
5. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ № 13» на 2020-2021 учебный год

**Место учебной дисциплины в учебном плане.**

На изучение учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемой на дому Гордиенко Дианы Николаевны. По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования рекомендовано обучение Гордиенко Дианы по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа содержит материал, направленный на формирование у ребенка основ социальной адаптации. Уровень познавательной деятельности ребенка значительно ниже нормы, поэтому требуется систематическое повторение программного материала. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Девочке трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, что осложняет формирование навыков несложных трудовых действий. ДЦП (передвигаться не может, колясочница). Не может говорить, но в состоянии произносить по подражанию несколько гласных и согласных звуков, несколько несложных слов, выражает разные эмоции, не может ходить, не владеет координацией рук, очень быстрая утомляемость. Внимание долго удерживать не может.

Недоразвитие коммуникативной функции речи у данной категории учащихся рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности. Регулятивная функция речи страдает, речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного регулирующего влияния.

Основной целью уроков изобразительного искусства является расширение кругозора учащегося с тяжелой умственной отсталостью, его знаний о явлениях и предметах окружающего мира.

**Цели преподавания предмета:**

- воспитание эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о различных видах искусства: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе в основном направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач, программой предусмот­рены следующие основные виды занятий:

рисование с натуры

рисование на темы и иллюстрирование

декоративное рисование,

беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаши и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

**Требования у уровню подготовки обучающихся.**

  Учащиеся  должны  уметь:

-правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических   предметов в несложном пространственном положении;

-использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

-передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь    различной штриховкой (косой, по форме);

-подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

-пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

-анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов

-рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Личностные:**

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;

2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразииприродной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

• Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование:

− разминание, отщипывание и размазывание пластилина по шаблону,

− сминание бумаги

− разрывание листа бумаги по прямым линиям по контуру,

− оставление графического следа,

− разукрашивание простых изображений,

− соблюдение последовательности действий при работе с красками.

• Интерес обучающегося к доступным видам изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

• Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

• Готовность к участию в совместных мероприятиях: получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности; умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

***Минимальный уровень:***

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Календарно-тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающейся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата | Основные виды деятельности | Коррекционная деятельность |
| 1 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» *(народные игрушки – глина, дерево)* | 3.09 | Беседа, показ презентации | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 2 | Составление сетчатого узора для детской ткани (*декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация)* | 10.09 | Работа по образцу, совместная работа с педагогом | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 3 | Декоративное рисование узора для ткани | 17.09 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 4 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов *(например, яблоко и груша)* | 24.09 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 5 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей *(например, морковь и огурец)* | 1.10 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 6 | Декоративное рисование – составление симметричного узора | 8.10 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 7 | Декоративное рисование – составление эскиза для значка (*на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)* | 15.10 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 8 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». *Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»* | 22.10 | Беседа, показ презентации | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 9 | Рисование с натуры игрушки *(по выбору учителя, учеников)* | 29.10 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 10 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 12.11 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 11 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» *(содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несёт панель, автомашина везёт плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.)* | 19.11 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 12 | Раскрашивание рисунка «Что мы видели на стройке» | 26.11 | Работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 13 | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» *(Э, Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)* | 3.12 | Беседа, показ презентации | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 14 | Рисование новогодней открытки *(элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.)* | 10.12 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок | 17.12 | Творческая работа совместно с учителем | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 16 | Оформление карнавальных масок | 24.12 | Творческая работа совместно с учителем | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 17 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, *расположенных ниже уровня зрения* *(эмалированные кастрюля и кружка)* | 14.01 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 18 | Раскрашивание кастрюли и кружки | 21.01 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 19 | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» *(А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»)* | 28.01 | Беседа, показ презентации | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 20 | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы *(кофейник)* | 4.02 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 21 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной *(комбинированной)* формы и его декоративное оформление *(ваза, кувшин)* | 11.02 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 22 | Декоративное оформление вазы, кувшина | 18.02 | Творческая работа совместно с учителем | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 23 | Рисование с натуры объёмного предмета сложной *(комбинированной)* формы и его декоративное оформление *(торшер, подсвечник со свечой)* | 25.02 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 24 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам *(отдельные слова)* | 4.03 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 25 | Рисование по памяти и по представлению «Как я провёл весенние каникулы» | 11.03 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 26 | Раскрашивание отрывка литературного произведения, *например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина (Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» и др.)* | 18.03 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 27 | Раскрашивание отрывка литературного произведения | 1.04 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 28 | Рисование с натуры птиц *(натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору)* | 8.04 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 29 | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» *(примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья») В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зелёные, жёлтые, коричневые* | 15.04 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие памяти, фонематического восприятия, связной речи. |
| 30 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы *(глобус)* | 22.04 | Рисование, работа по инструкции учителя | Развитие речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 31 | Декоративное оформление почтового конверта, *тема рисунка – по выбору* | 29.04 | Беседа, показ презентации | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Развитие речи. |
| 32 | Промежуточная аттестация | 13.05 | Творческая работа совместно с учителем | Развитие речи. |
| 33 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы *(кукла – неваляшка)* | 20.05 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 34 | Раскрашивание куклы – неваляшки | 27.05 | Рисование, работа по инструкции учителя | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |

**Учебно-методическое обеспечение**

Грошенков  И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». -  М.: Академия, 2007.

* «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы».// Под ред. В.Г. Петровой. -  М., 2007.
* Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006
* Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2002.
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 4- 9 классов, под ред. В. В. Воронковой М.: «Просвещение», 2010г.
* Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. - 3-е изд. - М.: Просвещение, *2008г*
* И.А. Трошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Москва. Просвещение. 1993 г.
* В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979
* И. А. Грошенков, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975
* В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996