**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ № 79 от 31. 08. 2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по русскому языку ( графика и письмо)**

**7 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка.**

**Рабочая программа** предмета «Русский язык (графика и письмо)» разработана на основе:

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями МБОУ «Карапсельская СОШ № 13» (с учетом стандарта)

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью»/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011

Учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Карапсельская СООШ № 13» на 2020-2021 учебный год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Данная программа будет реализовываться для индивидуального обучения ученика 7 класса Михайлюка Константина.

**Цель и задачи программы.**

**Цель:**воспитание и разви­тие стремления обучающихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения.

**Задачи**:

* организовать речевую среду;
* пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодей­ствия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровыедействия, способность к коллективной деятельности;
* научить учащихся понимать соотносящие и указательные жесты;
* развитие коммуникативной функции речи;
* обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно ми­мики и эмоциональных состояний человека.

**Общая характеристика учебного предмета**

Овладение письмом является одной из труднейших за­дач обучения учащихся с умеренной умственной отстало­стью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны осво­ить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Про­грамму» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, ***это*** *рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание кон­турных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бу­маги и т. п. Этот вид условного письма рассматрива­ется* ***как «рисуночное письмо*** *и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.* «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются под­готовленные емкости с чистым, просеянным песком.

«Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения.

обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

— рисованию контурных и цветных изображений по тра­фаретам;

— рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюанс­ное соотношение;

— рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;

— обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовы­ванию частей изображения с целью создания целого — двух­мерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

**Отличительные особенности рабочей учебной программы**

**по сравнению с авторской**

Так как в программе «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой предусмотрена нагрузка 3 часа в неделю, а по учебному плану МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»– 1 час в неделю, мною была проведена корректировка программы. Темы, изучаемые в 7 классе, оставлены без изменений, а количество часов уменьшено на 2 часа в неделю за счёт уплотнения учебного материала и тем программы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные***

- овладение начальными навыками адаптации в мире; - овладение социально – бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения.

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуация

- развитие проявления доброжелательности, проявления сопереживания

- сформированность установки на здоровый образ жизни.

- проявление готовности к самостоятельной жизни

***Предметные***

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;

- правильно пользоваться карандашом и ручкой самостоятельно;

- владеть навыками проведения разных линий без помощи взрослого;

- дорисовывать недостающие элементы букв, обводить буквы;

Достаточный уровень

- применять на практике рукописные начертания изучаемых строчных и прописных букв по обводке, образцу;

- применять на практике рукописные начертания открытых, закрытых слогов по обводке, образцу;

- различать сходные по начертанию буквы;

- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;

- составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя.

**Методы обучения**:

* объяснительно - иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
* репродуктивный метод ( воспроизведение и применение информации);
* практический.

**Технологии обучения:**здоровьесберегающие, игровые, проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, технология дифференцированного обучения, ИКТ (используются элементы технологий).

**Формы контроля:** творческая работа

Критерии и нормы оценивание: Оценивание результатов производится в индивидуальной карте развития ребенка.

**Учебно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1 | Упражнение для развития мелкой моторики рук | 8 |
| 2 | Рисуночное письмо | 11 |
| 3 | Жестово-образные игры | 6 |
| 4 | Письменные упражнения | 9 |
|  | Всего | **34** |

**Содержание учебного предмета.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упраж­нения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжимание «сильное», «сред­нее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Развитие двигательных стереотипов и графических спо­собностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространствен­ные координаты по типу игры «Веселые человечки».

Систематическое уточнение и закрепление приемов само­массажа рук с использованием различных массажеров: спе­циальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простыммудрам ит. п.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними ивнешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися графических изображений лепных изделий из пластилина и глины (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием) после лепки. Упражнения в сопоставлении вылепленных объектом и рисунков. Обводка по контурам изображений овощей ифруктов, штриховка рисунков прямыми, косыми линиями. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию березы, связывая образ с «характером» дерева (см. «Альтернативное чтение», первое полугодие, раздел «“Чтение” изображений на картинках, картинах и пиктограммах»).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися рисование несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаре­тов).

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пя­тен.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Различные игры-пантомимы иэтюды на выражение эмоционального состояния: удивление, страх. (См., например, *Ковалец И. В.* Азбука эмоций. С. 60-89; *Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. С. 84-87).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (трафарет-буква размером 1-3 см). (Задание предлагается учащимся, исходя n;iих индивидуальных возможностей.)

Знакомство с письмом букв по контурным линиям (точкам).

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом,

который, по мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента (см. шестой класс).

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клет­ку и в линейку под ритмические удары музыкальных ин­струментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая пиния, одинаковые линии.

Продолжение обучения учащихся письму букв по прин­ципу «свободного письма» (по М. Монтессори»). Упражне­ния в тетради. (См.: *Хилтунен Е.* Звук и буква).

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содер­жание раздела совпадает с содержанием аналогичного раз­дела первого полугодия.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).

Обучение учащихся с помощью учителя (в ходе аппли­кации из готовых деталей, рисования карандашом или ки­сточкой) переносить симметричные узоры с одной стороны листа на другую (лист сгибается пополам или делится вер­тикальной линией на две части).

Упражнения в выборе необходимых элементов для ап­пликации из предлагаемого набора, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы) совместно с учителем или самостоятельно.

В специально созданных условиях стимулирование уча­щихся совместно с учителем выполнять коллективные ап­пликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Березовая роща», «Осень в парке. Листья бе­резы на земле» и т. п. Рисование деревьев весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает фигуры детей, другие объекты на рисунках или предлагает учащимся готовые элементы для дополнения рисунков аппликацией).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с по­мощью трафаретов).

Рисование при непосредственном участии учителя город­ского дома (по контурному изображению) и дорисовыванию окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), которое рисует учитель.

Рисование разнообразных форм, расположенных в опре­деленном ритмическом порядке: круги, точки, линии, за­витки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спо­койствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. альбомы, рекомен­дуемые в первом полугодии и в предыдущих классах).

«Письменные упражнения». «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н по трафарету (трафарет-буква раз­мером 1-3 ***см),*** исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» и др. Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными цветами (например, буквы — синим, цифры — красным).

Продолжение обучение письму букв по принципу «сво­бодного письма» (по М. Монтессори»). Упражнения в те­тради (См.: *Хилтунен Е.* Звук и буква): индивидуально.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Язык и речевая практика***

**Речь и альтернативная коммуникация.**

*Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка*.

* Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
* Умение самостоятельного использования усвоенного лексико-грамматического материала в учебных и коммуникативных целях.

*Овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными.*

* Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями.
* Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
* Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, воспроизводящих (синтезирующих) речь устройств (коммуникаторы, персональные компьютеры, др.).

*Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.*

* Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.
* Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.
* Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых,

* речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).

*Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.*

* Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.
* Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

*Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.*

* Узнавание и различение образов графем (букв).
* Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.
* Начальные навыки чтения и письма.

При обучении чтению и письму можно использовать содержание соответствующих предметов АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Дата | Требования к уровню подготовки уч-ся |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук (3 часа).** | | | |
| 1. | Упражнения для кистей и пальцев рук | 7.09 | Развитие произвольных движений различных ча­стей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений). |
| 2. | Пальчиковая гимнастика. | 14.09 | Развитие тонкой моторики рук. Закрепление навыка делать самомассаж рук с использованием специального и импровизированного массажеров. |
| 3. | Игры с пирамидками, матрешками и кубиками | 21.09 | Развитие тонкой моторики рук. Закрепление навыка делать самомассаж рук с использованием специального и импровизированного массажеров |
| **Рисуночное письмо(4 часа).** | | | |
| 4. | Упражнение с внутренними  трафаретами. | 28.09 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом. |
| 5. | Игры с красками (пальчиками). | 5.10 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку цветными карандашами. |
| 6. | Закрашивание пальчиками, создание  цветных пятен. | 12.10 | Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету. Развитие умения аккуратно выполнять штриховку шариковыми ручками. |
| 7. | Обводка и штриховка цветными  карандашами. | 19.10 | Обучение составлению простых узоров из мазков. Развитие умений рисовать (с по­мощью учителя), используя приемы – мазки, касание кончиком кисти. Развитие тонкой моторики рук. Обучение пользоваться красками. |
| **Письменные упражнения(5 часов).** | | | |
| 8 | Письмо по трафарету буквы А, Б, Т | 26.10 | Закрепление зрительного образа буквы А, Б,Т. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). |
| 9 | Письмо по трафарету буквы У, Д,М | 9.11 | Закрепление зрительного образа буквы У,Д, М. Развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см.) |
| 10 | Письмо по трафарету буквыО, С, П. | 16.11 | Закрепление зрительного образа буквы О, С, П. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). |
| 11 | Письмо по трафарету буквы И, К, Л | 23.11 | Закрепление зрительного образа буквы И, К,Л. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). |
| 12 | Письмо по трафарету буквы Э, Н, Г | 30.11 | Закрепление зрительного образа буквы Э, Н, Г. Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см). |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук(2 часа).** | | | |
| 13. | Пальчиковая гимнастика. | 7.12 | Развитие произвольных движений различных ча­стей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений). |
| 14. | Штриховка округлых форм прямыми линиями. | 14.12 | развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений) |
| **Рисуночное письмо (3 часа).** | | | |
| 15. | Игры с красками, создание цветовых пятен. | 21.12 | Развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по внешнему трафарету, развитие умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом |
| 16. | Обводка и штриховка по  внутреннему трафарету. | 11.01 | Развитие умений учащихся рисовать (с по­мощью учителя), используя прием – мазки, развитие тонкой моторики рук. |
| 17. | Обводка изображений по контуру. | 13.01 | Закрепление зрительного образа букв, формирование навыка наклеивания деталей для аппликации, обучение работе с кистью и клеем. |
| **Письменные упражнения ( 4 часа).** | | | |
| 18. | Рисуем линии, точки, капли, штрихи. | 18.01 | Развитие умений учащихся рисовать (с по­мощью учителя), используя прием – мазки, развитие тонкой моторики рук. |
| 19. | «Письмо» буквы П. | 25.01 | Закрепление зрительного образа буквы П, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см.) |
| 20. | «Письмо» буквы Б. | 1.02 | Закрепление зрительного образа буквы Б, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см.) |
| 21. | «Письмо» буквы М. | 8.02 | Закрепление зрительного образа буквы М, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3см.) |
|  | **Упражнения для развития тонкой моторики рук ( 3 часа).** | | |
| 22. | Игры с массажными мячиками. | 15.02 | развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений) |
| 23. | Пальчиковая гимнастика. | 22.02 | развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений) |
| 24. | Упражнения с природным  материалом и предметами. | 1.03 | развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдель­ные, попеременные, последовательные движения и серии движений) |
| **Рисуночное письмо ( 4 часа).** | | | |
| 25. | Обводка по внутреннему трафарету. | 15.03 | Развитие мелкой моторики, развитие координации движений «взгляд — рука». |
| 26. | Аппликация из готовых форм. | 29.03 | Развитие мелкой моторики, развитие координации движений «взгляд — рука». |
| 27. | Рисование красками, мелками,  карандашами. | 5.04 | Закрепление зрительного образа буквы, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3 и 1см). |
| 28. | Рисование разнообразных форм:  круги, точки, линии, завитки. | 12.04 | Закрепление зрительного образа буквы, развитие тонкой моторики рук, развитие умения обводить по трафарету (размер буквы 3 и 1см). |
| **Жестово-образные игры ( 6 часов)** | | | |
| 29 | Игры-пантомимы и этюды с использованием приемов дорисовывания пиктограмм | 19.04 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |
| 30 | Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов | 26.04 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |
| 31 | Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.  «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» | 6.05 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |
| 32 | Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными цветами. Продолжение обучение письму букв по принципу «свободного письма» | 17.05 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |
| 33 | Промежуточная аттестация | 24.05 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |
| 34 | Рисование разнообразных форм, расположенных в опре­деленном ритмическом порядке: круги, точки, линии, за­витки. | 28.05 | Развитие произвольных движений артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Программа «Образованияучащихся с умеренной и тяжелойумственнойотсталостью» подредакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, 2011год.
2. *Андрющенко Н. В.* Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.
3. *Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д.* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллек­туальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2012 год.
4. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для ученика. — СПб.: СОЮЗ, 2011 год.
5. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. — СПб.: СОЮЗ, 2012 год.
6. *Пак ЧжэBy.* Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2012 год.
7. *Хилтунен Е. А.* Звук и буква. Первая тетрадь для свободногописьма. — М. Генезис, 2010 год.
8. *Хилтунен Е. А.* Свободное письмо. Дети учатся писать по методуМ. Монтессори. — М.: Генезис, 2010 год.