**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская средняя общеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО руководителя ОУ)**

**Приказ № 79 31. 08. 2020г.**

**Адаптированная рабочая программа**

**по технологии ( ручной труд)**

**7 класс**

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**.**

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1от «31» августа 2020г.**

**с. Карапсель**

**2020 г.**

**Пояснительная записка.**

Адаптированная программа по учебному предмету «Альтернативное чтение» для 6 классасоставлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью»/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011;

Распоряжения Комитета по образованию № 2525-р, от 30.10.2013 года «Об утверждении Порядка организации обучения по медицинским показаниям по основным общеобразовательным программам на дому».

Учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Карапсельская СООШ № 13» на 2020-2021 учебный год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Данная программа будет реализовываться для индивидуального обучения ученика 7 класса Михайлюка Константина.

**Цель и задачи программы.**

**Цель:**Освоение практических навыков и умений работы с природным материалом, бросовым материалом и другими материалами.Максимальное включение учащегося в образовательный процесс, формирование доступных видов деятельности (предметно-практической, игровой, учебной, трудовой, общения).

**Задачи:**

* Учить выполнению простейших трудовых навыков;
* Формировать мотивацию к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
* Улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер, образное мышление;
* Воспитывать положительное отношение к труду, терпение, аккуратность.

**Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиции психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развития мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами.

Уроки по предмету «Ручной труд» направлены на обучение учащимся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирования умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду и др.). Учащийся усваивает практические навыки и умения работы с природным материалом, пластилином, бумагой и картоном и другими материалами.

Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов, а также современных и традиционных арт-терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащемуся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоские модели, а затем и самостоятельно. На уроках постоянно подчеркивается значимость труда на доступном восприятию учащемуся уровне. Это возможно, учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащегося, соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований к условиям труда.

На уроках ручного труда учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе учителя;

- подготавливать место для занятий;

- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления поделок;

- бережно относится к результатам своего труда и других людей;

- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов;

- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами.

Уроки по предмету «Ручной труд» направлены на обучение доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду.

Занятия ручным трудом благоприятно влияет на развитие мышечной системы рук, глазомер, обменные процессы и т.д. В ходе уроков формируется и совершенствуется восприятие учащегося путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Учащийся обучается изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место (мыть баночки, кисти, протирать стол).

Для учащегося эффективность этих уроков заключается в создании благоприятных возможностей для становления умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Учебный предмет «Ручной труд» успешно интегрируется с предметами «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности» и другими учебными предметами и коррекционно-развивающимися занятиями.

Учитывая уровень интеллектуального и физиологического развития в тематическое планирование внесены коррективы. В базовой программе не дано количество часов по темам. Учитывая индивидуальную особенность учащегося, распределение учебного материала по видам работ и по роду материалов значительная часть времени отводится работой с бумагой и картоном, накоторых расширяются знания и осваиваются умения по разметке деталей из бумаги и картона, сгибанием по шаблону, приемы работы с ножницами, различные способы оформления изделий.

Вавторской программе 7класса на изучение курса отведено 8 часов в неделю, а по учебному плану МБОУ «Карапсельская СООШ № 13» на 2020-2021 учебный год

– 1 час в неделю. В связи с этим была проведена корректировка и в распределении учебного материала.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-часов** |
| 1. Упражнения для развития тонкой моторики рук | 2 |
| 2. Упражнения с пластичными материалами | 11 |
| 3. Упражнения со строительными материалами | 2 |
| 4. Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами | 19 |
| Итого: | 34 |

**Содержание тем учебного курса.**

**1 полугодие**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук**. Упраж­нения на объединение, обобщение последовательных им­пульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе мани­пулирования предметами (конструктором кубиками, пазлами, мозаикой).

**Упражнения с пластичными материалами.** Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепкапосуды, овощей, фруктов, ягод для сюжетно-ролевой игры «Магазин» и выставок лепных работ учащихся.

Обучение учащихся сюжетной лепке из нескольких пред­метов, объединенных единым сюжетом.

Обучение изготовлению заготовок из глины на основе выдавливания формой: простая по форме посуда.

**Упражнения со строительными материалами**. Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бро­совыми материалами.** Дальнейшее обучение учащихся вырезать детали ножницами, а затем наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона — создание коллажей по мотивам картин (см. предмет «Альтернативное чтение»).

Работа с природными материалами: сбор листьев, цветов, плодов, подготовка их к работе; аппликации с использованием листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, желудей, каштанов (крепеж при помощи сучков, зубочисток, клея); игрушки из коры (кораблик); новогодние игрушки из скорлупы грецких орехов, яиц.

Обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или по образцу, предлагаемому учителем: «Осень золотая», «Раннее утро», «Новогодняя Ночь» и др.

Работы в технике оригами (складывание коробок и гармошки).

Изготовление поделок в технике бумагопластики.

Работа с тканью и нитками: обучение учащихся выполнению шва «вперед иголку», выполнению на ткани серии горизонтальных стежков (вышивание по контуру) для изготовления изделия, например, салфетки. Обучение учащихся выполнению шва «назад иголку».

**2 полугодие**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук**. Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

**Упражнения с пластичными материалами.** Сюжетная лепка с последующим раскрашиванием изделий (фигурки персонажей мультфильмов).

Обучение выполнению простых изделий по типу дымковской игрушки (лошадка, кукла) с последующим раскрашиванием фигур.

Продолжение обучения учащихся лепке пространственных фигур из пластилина, пата.

Обучение декоративной лепке: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стекой, другим инструментом).

Обучение учащихся изготовлению витражей (размазывание пластилина по стеклу с соблюдением контура).

Изготовление заготовок из глины: заполнение формы изнутри для изготовления различной посуды.

**Упражнения со строительными материалами.** Конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструкторов по образцу (с помощью учителя): «Мебельдля дома», «Виды транспорта» и т. д. Основой для конструирования являются представления, полученные на экскурсии и во время наблюдений (см. уроки по предмету «Ma­тематические представления и конструирование»).

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из конструктора Legoи др.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Обучение учащихся изготавливать аппликации из яичной скорлупы (мозаика), предварительно подготавливая ее. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупы.

Дальнейшее обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник пoплану или образцу, предлагаемому учителем: «Дома на нашей улице», «Праздничный салют», поздравительные открытки к праздникам.

Обучение изготовлению конусных игрушек из цветной бумаги: лиса, кошка, мышь.

Знакомство с изготовлением изделий в технике папье-маше: тарелка, с последующим расписыванием изделия.

Поделки из пластиковых бутылок: разнообразные вазочки.

Поделки из спичечных коробков: мебель. Моделирование комнаты с декоративными украшениями с использованием самодельной мебели из спичечных коробков.

Обучение учащихся работе с глиной (см. шестой класс на первое полугодие седьмого класса): обработке (сглаживанию) обрезанного края пальцем, смоченным водой.

Работа с иголкой среднего размера с широким ушком и нитками по алгоритму: отмеривание нити, вдевание нитки н иголку, отрезание нитки, завязывание узелка.

Работа с тканью, иголкой и нитками: выполнение деко­ративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе и швов «вперед и назад иголку». Изготовление изделий, на­пример, вышитой картины. Обучение учащихся выполнять шов «через край» (закладка, игольница).

Обучение учащихся пришивать пластмассовые пуговицы, например, для изготовления мозаичного панно.

Дальнейшее обучение учащихся изготавливать игрушки из помпонов, например, цыплят к Пасхе.

**Планируемые результаты**

***Личностные:***

* управление своими эмоциями в различных ситуациях;
* развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие мотивов учебной деятельности;
* проявлять любознательность, желание узнавать новое;
* принятие и освоение роли обучающейся;
* ориентироваться на общение и взаимодействие с учителем;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

***Предметные:***

* организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
* называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
* составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу;
* давать простейшие отчеты о выполненной работе(называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия);
* названия и основные свойства материалов;
* названия и назначение инструментов, указанных в программе;
* правила безопасной работы с инструментами.

Минимальный уровень

* знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы,(рационально располагать инструменты,материалы и приспособления на рабочем столе,сохранять порядок на рабочем месте);
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и некоторых свойств поделочных материалов,используемых на уроках ручного труда;знание и соблюдение правил их хранения,санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов,необходимых на уроках ручного труда,их устройства,правил техникибезопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия),используемые на уроках ручного труда;
* анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
* пользование доступными технологическими(инструкционными)картами;
* составление стандартного плана работы по пунктам;
* владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином;природными материалами; бумагой и картоном;нитками и тканью; проволокой).
* Выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремёсел;
* знание и пользование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами,соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
* осознанный подбор материалов по их физическим,декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* экономное расходование материалов;
* оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Упраж­нения на объединение, обобщение последовательных им­пульсов в единый двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. | 7.09 | Развитие моторики рук, умения слушать и выполнять  инструкции учителя.  развитие внимание. |
| 2 | Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Брус» | 14.09 | Знакомство учащихся с работой из пластичного материала,  обучение технике работы с сюжетной лепкой.  развитие внимание.  точности, аккуратности. |
| 3 | Работа с пластилином. Складывание из вылепленных деталей  (брусков) ворот «Ворота» | 21.09 | Формирование навыка работы с сюжетной лепкой,  развитие внимание.  точности, аккуратности. |
| 4 | Работа с пластилином. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток», « Пила» | 28.09 | Формирование навыка работы с сюжетной лепкой,  развитие внимание.  точности, аккуратности |
| 5 | Работа с природным материалом и пластилином. «Яблоко» | 5.10 | Формирование навыка работы с сюжетной лепкой,  развитие внимание.  точности, аккуратности. |
| 6 | Обучение изготовлению заготовок из глины на основе выдавливания формой: простая по форме посуда. | 12.10 | Обучение навыку работы с глиной,  развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти.  . |
| 7 | Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу). | 19.10 | Совершенствование навыка работы с конструктором  развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти. |
| 8 | Обучение вырезанию деталей ножницами — создание коллажей на тему « Осень» | 26.10 | Обучение навыку работы с ножницами ,бумагой ,  развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти. |
| 9 | Работа с природным материалом. «Бабочка» | 9.11 | Формирование представления о строительном материале, геометрическихфигурах,  развитие навыка создания поделок изприродного материала |
| 10 | Изготовление по образцу рыбки, черепахи из косточек, скорлупы грецкого ореха | 16.11 | Обучение приемов работы с природным материалом,  развитие памяти. |
| 11 | Изготовление «поросёнок» из еловой шишки, из природного материала, палочек. | 23.11 | Обучение приемов работы с природным материалом,  развитие памяти. |
| 12 | Изготовление игрушки из коры (кораблик); | 30.11 | Обучение приемов работы с природным материалом,  развитие памяти. |
| 13 | Создание сюжетно-тематические аппликации образцу «Раннее утро» | 7.12 | Совершенствование навыковработы с пластилином отдельными деталями. |
| 14 | Работы в технике оригами (складывание коробок и гармошки). | 14.12 | Совершенствование навыковработы с бумагой отдельными деталями. |
| 15 | Изготовление поделок в технике бумагопластики «Ветка рябины» | 21.12 | Совершенствование навыковработы с пластилином отдельными деталями, развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти |
| 16 | Обучение учащихся выполнению шва «вперед иголку» | 11.01 | Обучение навыку работы с иголкой и ниткой  Развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти |
| 17 | Выполнение на ткани серии горизонтальных стежков по образцу | 13.01 | Обучение навыку работы с иголкой и ниткой  Развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти |
| 18 | Игры и упражнения с конструктором, кубиками, пазлами, мозаикой. | 18.01 | Обучение навыку работы сконструктором.  Развитие самоконтроля и самооценки, зрительного внимания, памяти |
| 19 | Сюжетная лепка по мотивам сказки с последующим раскрашиванием изделий « Колобок» | 25.01 | Формирование навыка работы с сюжетной лепкой,  развитие внимание.  точности, аккуратности |
| 20 | Обучение выполнению простых изделий по типу дымковской игрушки (лошадка) с последующим раскрашиванием фигур. | 1.02 | Формирование представления о сюжетной аппликации из пластилина,  обучение приёму изготовления фигурки |
| 21 | Обучения учащихся лепке пространственных фигур из пластилина | 8.02 | Формирование представления о лепке из пластилина,  обучение приёму изготовления фигурки |
| 22 | Обучение декоративной лепке: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стекой) | 15.02 | Обучение приемам создания изделия из пластилина и природного материала. |
| 23 | Обучение учащихся изготовлению витражей (контурное размазывание пластилина по стеклу ) | 20.02 | Обучение приемам создания изделия из пластилина и природного материала |
| 24 | Изготовление заготовок из глины для изготовления различной посуды. | 1.03 | Формирование представления о создании строительных моделей |
| 25 | Конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструкторов по образцу (с помощью учителя): «Мебель для дома» | 15.03 | Формирование навыка создания модели из конструктора по образцу |
| 26 | Создание модели из конструктора по образцу «Грузовик | 29.03 | Формирование навыка создания модели из конструктора по образцу |
| 27 | Обучение учащихся изготавливать аппликации из яичной скорлупы. «Цыпленок» | 5.04 | Формирование представления о работе с разными материалами при создании единого изделия |
| 28 | Создание сюжетно-тематической аппликации из бумаги «Праздничный салют» | 12.04 | Формирование навыка создания, способе и алгоритме изделия в данной технике. |
| 29 | Обучение изготовлению конусных игрушек из цветной бумаги: лиса, кошка, мышь. | 19.04 | Формирование представления о способе и алгоритме создания изделия в данной технике. |
| 30 | Промежуточная аттестация. | 26.04 | Формирование навыка создания, способе и алгоритме изделия в данной технике. |
| 31 | Обучение изготовлению изделий в технике папье-маше: «Тарелка», с последующим расписыванием изделия. | 6.05 | Формирование представления о работе с пластиком.  Создание изделия из пластика. |
| 32 | Создание поделки из пластиковых бутылок « Ваза» | 17.05 | Совершенствование навыков работы со спичечными коробками. |
| 33 | Поделки из спичечных коробков: мебель. | 24.05 | Формирование представления о работе с иглой, тканью, нитками.  . |
| 34 | Работа с иголкой: отмеривание, вдевание нитки в иголку, отрезание нитки, завязывание узелка.  Обучение учащихся пришивать пластмассовые пуговицы | 28.05 | Формирование представления о работе с иглой, тканью, нитками. |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. «Программа специальных (коррекционных) ОУ для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, СПб, 2011 год.
2. А.Л. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из природного материала и соленого теста», Москва, ОНИКС, 2012 год.
3. Т.В. Галанова, О.А. Карелина «Цветы из разных материалов», Москва, Дрофа-Плюс, 2012 год.
4. Т.В. Галанова «Оригами из ткани», Москва, АСТ-ПРЕСС СКД, 2012 год.
5. М. Иванова «Веселый пластилин», Москва, АТС-ПРЕСС, 2012 год.