**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Карапсельская среднеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО руководителя)

**Приказ № 79 от 31.08.2020**

**Адаптированная рабочая программа**

**по развитию речи**

(учебный предмет)

**пятый**

(класс)

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Иванова Татьяна Николаевна

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1 от «31» августа\_2020г.**

**с. Карапсель**

**2020г.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3 в действующей редакции;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся ОВЗ
3. Государственная учебная программа «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5 – 9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г. Автор И. А. Грошенков;
4. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Карапсельская СОШ №13» ;
6. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ №13» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа упирается на УМК: Учебник «Русский язык».5 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Н.Г. Галунчикова, Э.В.Якубовская.- М,: Просвещение, 2018; учебник «Чтение». 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учрежденийVIII вида/А.К. Аксёнова. - М., «Просвещение», 2017.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемых Мецлер Валерии и Мецлер Анастасии. По результатам комплексного психолого-медико-психологического обследования рекомендовано: обучение Мецлер Валерии и Мецлер Анастасиипо адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). У обучающихся наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Недостаточно сформированы пространственные представления, память. Требуется многократное повторение и дополнительное объяснение.Свои мысливыражают неточно. Неправильно употребляет грамматические формы, синтаксические конструкции. Навык чтения развит на низком уровне, читают медленно, хотя и словами. Слабо владеют навыком пересказа. Изложения и сочинения пишут только по образцу.

При реализации программы, осуществляется коррекционная направленность обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание, затруднение при переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствие сосредоточенности.

Отличительные особенности авторской по сравнению с примерной программами отсутствуют.  Авторская и примерная программы предусматривают изучение разделов «Навыки чтения», «Развитие речи», «Работа с текстом» практически на всех уроках коррекционного курса «Развитие речи». С учетом того, что обе девочки имеют слабый словарный запас, а также с трудом умеют формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, целесообразно разделить часы по развитию речи как для развития устной речи, так и письменной.На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

С учетом этого в программе предусмотрены часы по развитию устной речи за счет изучения и анализа литературных произведений, а развитие письменной речи целесообразно проводить на основе создания учащимися самостоятельных творческих работ, что предусмотрено данной рабочей программой.

**Направленность курса**

**Цель**: овладение правильным, беглым и выразительным чтением, развитие речи, мышления, воображения как базовым навыком способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, пополнение словарного запаса учащихся.

**Задачи:**

- Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

- Формировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;

- Обогащать словарный запас, умение пользоваться словарями разных типов

**Общая характеристика курса.**

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей коррекционно-развивающего обучения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития нравственного воспитания детей в процессе овладения учебным предметом.

**Описание местакурса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, в 5 классе – 68 часов (34 учебных недель) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса.**

«Развитие речи» как учебный предмет является коррекционно - развивающим, от усвоения данного предмета во многом зависит успешность обучения по чтению и русскому языку. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении чтении и развития речи , являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими анализа произведений в устной и письменной речи.

Уроки по коррекционному курсу «Развитие речи» при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Личностные и предметные результаты курса**

***Личностные результаты:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни

***Предметные результаты:***

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

- различение предложений, разных по интонации;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- оформление всех видов изученных деловых бумаг;

- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов).

**Содержание курса «Развитие речи»,**

1. **Навыки чтения \*\***

**Цель:** формирование сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

**Задачи:**

-развивать осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух; «про себя»;

- Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.

- Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, дан­ных в переносном значении, и образных выражений, характеризую­щих поступки героев, картины природы.

- Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.

- Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопро­сам, подготовить пересказ.

- Заучивание наизусть стихотворений.

***Планируемые результаты:***

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

**II.Работа с текстом**

**Цель:** Совершенствование техники чтения, выделение главной мысли произведения, деление прочитанного на части.

**Задачи:**

- формировать умение выделять главную мысль произведения;

- развивать умение характеризовать главных действующих лиц;

- развивать умение пересказывать содержание прочитанного.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.  
Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.  
 Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.  
Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.  
 Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.  
Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

***Планируемые результаты***

**Минимальный уровень:**

- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

- различение предложений, разных по интонации;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (60-65 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

**Достаточный уровень:**

- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- оформление всех видов изученных деловых бумаг;

- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов).

**III.Связная речь**

**Цель:**  *развитие*речи, мышления, воображения школьников.

**Здачи:**

- развивать устную речь;

- развивать письменную речь;

- развивать читательскую грамотность.

( Упражнения в связной письменной речи даются в процессе всего программного материала по русскому языку)

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету ( о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление ( о предстоящих внеклассных и школьных мероприятиях).

***Планируемые результаты***

**Минимальный уровень:**

- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

- различение предложений, разных по интонации;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

**Достаточный уровень:**

- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;

- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- оформление всех видов изученных деловых бумаг;

- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов).

**Структура курса и контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Структура курса** | **Кол. час** | **Списывание** | **Изложение** | **Письменные ответы по вопросам** | **Сочинение** | **Письмо по памяти** | **Деформированный текст** | **Выборочный письменный пересказ** | **Письменный пересказ** | **Составление предложений,** | **обогащение словаря** |
| 1 | А. Усачёв | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | А. Аксёнова | **2** |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| 3 | ПоИ. Семёновой | **2** |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| 4 | В. Лебедев-Кумач | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 5 | По Ю. Яковлеву | **1** |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Л. Ладонщиков | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | С. Махотин | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 8 | К. Симонов | **1** |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | По Н.М. Поникаровай | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | В. Орлов | **3** |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| 11 | Сказки | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | В. Песков | **2** | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | А. Болонский | **1** |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | По В. Бианки | **3** | 1 |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| 11 | По Д. Мамину-Сибиряку | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 12 | М. Садовский | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | По В.Н. Ключевскому | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | В. Василевская | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | И. Бунин | **1** |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Г. Скребицкий | **3** |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Б. Житков | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | По В. Васильеву | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 19 | Д. Яшин | **1** |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | В. Яковлев | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 21 | С. Погорелоский | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 22 | В.Драгунский | **2** |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 23 | А.С. Пушкин | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 24 | И. Крылов | **2** |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Л. Толстой | **2** |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 26 | Н. Носов | **1** |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | По Н. Артюховой | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 28 | По Б. Раевскому | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | М. Студеникин | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | И . Карнаухова | **4** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | По А. Митяеву | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 32 | По С. Аксакову | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Ф. Тютчев | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Е. Баратынский | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | М. Садовский | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 36 | По И. Дворкину | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 37 | А. Толстой | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Р. Госсини | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 39 | А. Халим | **1** |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 40 | С. Алексеев | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 41 | И. Васильев | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | М. Твен | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 43 | По Дж. Лондону | **1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Э. Распе | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Братья Гримм | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Г.Х. Андерсен | **1** |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | С. Сергуненков | **1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | В. Баскаков | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 49 | По И. Соколову-Микитову | **1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | И. Суриков | **1** |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  | Итого | **5** | 4 | 11 | 14 | 6 | 9 | 4 | 5 | 8 | 1 |  |

***Примечание:***

- практическая работа по развитию письменной речи (восстановление деформированного текста, контрольное списывание,изложение,сочинение) проводится 1 раз в неделю.

***Количество слов в текстах, предназначенных для письменных работ:***

8 СКК, конец года — 70-90 слов.

**Организация обучения**

Формы организации обучения: *индивидуально-ориентированная.*

*.*

Методы обучения:*объяснительно-иллюстративный, наглядные методы (метод иллюстраций, методдемонстраций)*

**Результаты обучения**

**Формы проверки и оценки результатов обучения:**

Текущий контроль: *самоконтроль, взаимоконтроль, внешний контроль.*

Промежуточный контроль: *самоконтроль, внешний контроль.*

Итоговый контроль***:*** *внешний контроль.*

**Способы проверки и оценки результатов обучения:**

Текущий контроль: *изложение, сочинение, диктант.*

Промежуточный:  *диктант, списывание, деформированный текст*

Итоговый контроль:  *списывание, сочинение.*

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Дата** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Коррекционная**  **работа** |
| 1 | А. Усачёв «1 сентября»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 02.09 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «1 сентября», письменно отвечают на вопросы с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 2 | А. Аксёнова «Наша учительница»  *р/р Составление рассказа о своей учительнице* | 03.09 | Читают рассказ «Наша учительница», составляют на основе этого рассказа – рассказ о своей учительнице. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 3 | По И. Семёновой «Азбука здоровья»  *р/р Составление правил подготовки домашних заданий с опорой на текст.* | 9.09 | Читают Рассказ «Азбука здоровья» Составляют совместно с учителем правила подготовки домашних заданий. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 4 | В. Лебедев-Кумач «Здравствуй школа»  *р/р Составление предложений о школе* | 10.09 | Читают рассказ «Здравствуй школа». Составляют предложения о своей школе по образцу. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 5 | По Ю. Яковлеву «Наша родина- Россия»  *р/р Изложение* | 16.09 | Слушают рассказ «Наша родина – Россия», составляют план. Пишут изложение | Развитие слухового и фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 6 | Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»  *р/р Сочинение-рассуждение* | 17.09 | Читают рассказ «Скворец на чужбине», коллективный анализ рассказа. Пишут сочинение-рассуждение | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 7 | С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 23.09 | Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с опорой на текст С. Махотина «Этот дом со скрипучим крыльцом» | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 8 | К. Симонов «Родина»  *р/р Письмо по памяти* | 24.09 | Выразительно читают стихотворение «Родина», Заучивают отрывок стихотворения. Пишут по памяти, заученный отрывок стихотворения | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие памяти, фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 9 | По Н.М. Поникаровой «Кто основал Москву»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 30.09 | Читают рассказ «Кто основал Москву».  Отвечают на вопросы с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 10 | В.Орлов «Я и мы»  *р/р Сочинение «Сила нашего народа»* | 01.10 | Читают рассказ «Я и мы», коллективный анализ рассказа. Пишут сочинение «Сила нашего народа» | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 11 | В. Орлов « Наша родина-Россия»  *р/р Письменные ответы на вопросы* | 07.10 | Читают рассказ «Наша родина – Россия» Письменно отвечают на вопросы. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 12 | В. Орлов «Наша родина -Россия»  *р/р Составление по иллюстрациям план экскурсий по Москве* | 8.10 | Составляют по иллюстрациям план экскурсий по Москве. | Развитие слухового и фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 13 | Осетинская сказка «Что дороже?»  *р/р Письменный выборочный пересказ* | 14.10 | Читают осетинскую сказку «Что дороже», выписывают основные моменты сказки. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 14 | В. Песков «Русская осень»  *р/р Списывание отрывка* | 15.10 | Читают рассказ «Русская осень», устно отвечают на вопросы. Списывают понравившийся отрывок. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе. |
| 15 | А. Болонский «В лесу»  *р/р Письмо по памяти* | 21.10 | Заучивают стихотворение.  Пишут стихотворение по памяти | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие памяти, фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 16 | По В. Бьянки «Сентябрь»  *р/р Сочинение-описание по тексту* | 22.10 | Читаю рассказ «Сентябрь», коллективный анализ рассказа, пишут сочинение-описание «Природа осенью» с опорой на текст | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»  *р/р Составление краткого письменного пересказа* | 28.10 | Читают рассказ «Серая Шейка», составляют план, кратко пересказывают рассказ (Основной сюжет), записывают пересказ. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 18 | М. Садовский «Лес осенью»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 29.10 | Читают рассказ «Лес осенью». Восстанавливают нарушенный порядок предложений в тексте с опорой на текст. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 19 | Быль «Два брата»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 11.11 | Читают быль «Два брата», беседа по содержанию, Отвечают на вопросы с опорой на текст | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 20 | По В.Н. Ключевскому «Ульяна»  *р/р Краткий письменный пересказ* | 12.11 | Читают рассказ «Ульяна». Кратко пересказывают его, записывают в тетрадь | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 21 | В. Василевская «Изба под берёзами»  *р/р Сочинение-описание с опорой на текст* | 18.11 | Читают рассказ «Изба под берёзами», устно отвечают на вопросы. Анализируют рассказ. Пишут сочинение – описания с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 22 | И. Бунин «Первый снег»  *р/р Письмо по памяти»* | 19.11 | Знакомство с биографией поэта. Выразительно читают стихотворение «Первый снег», заучивают стихотворение, пишут стихотворение по памяти | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие памяти, фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 23 | По Г. Скребицкому «Первый снег»  *р/р Изложение* | 25.11 | Читают рассказ «Первый снег», составляют план, слушают чтение рассказа, пишут изложение. | Развитие слухового и фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 24 | Б. Житков «На льдине»  *р/р Сочинение-описание по иллюстрации к тексту* | 26.11 | Читают рассказ «На льдине», устно отвечают на вопросы, Пишут сочинение-описание иллюстрации к рассказу. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 25 | По в. Васильеву «Воробушек мой друг»  *р/р Краткий письменный пересказ* | 02.12 | Читают рассказ «Воробушек мой друг», составляют план, кратко пересказывают рассказ по плану, записывают краткий пересказ. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 26 | В. Песков «Когда бушевали метели»  *р/р Сочинение описание иллюстрации* | 03.12 | Читают рассказ «Когда бушевали метели», рассматривают иллюстрацию к рассказу, пишут сочинение-описание по иллюстрации. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 27 | Д. Яшин «Покормите птиц»  *р/р Письмо по памяти* | 9.12 | Выразительно читают стихотворение «Покормите птиц», заучивают отрывок стихотворения, пишут по памяти заученный отрывок. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании |
| 28 | В. Яковлев «Праздник нового года»  *р/р Сочинение «Как я готовлюсь к встрече Нового года»* | 10.12 | Читают рассказ «Праздник Нового года», пишут сочинение «Как я готовлюсь к встрече Нового года». | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 29 | С. Погорелоский «Новогодние звёзды»  *р/р Описательный рассказ по иллюстрации* | 16.12 | Читают рассказ «Новогодние звезды», рассматривают и анализируют иллюстрацию к рассказу. Описывают Иллюстрацию к рассказу с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. |
| 30 | В. Драгунский «Кот в сапогах»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 17.12 | Знакомство с биографией писателя. Читают «Кот в сапогах», восстанавливают нарушенный порядок последовательности действий с опорой на текст. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 31 | Г. Скребицкий «Белая шубка»  *р/р Письменные ответы на вопросы* | 23.12 | Читают рассказ «Белая шубка», письменно отвечают на вопросы к тексту. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  *р/р Составление плана пересказа* | 24.12 | Читают «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», коллективно составляют план пересказа, пересказывают по плану. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 33 | И. Крылов «Ворона и лисица»  *р/р Описательный рассказ о лисе* | 14.01 | Знакомство с биографией баснописца. Читают басню «Ворона и лисица», анализируют сюжет басни, пишут описательный рассказ о лисе. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 34 | И. Крылов «Чиж и голубь»  *р/р Письмо по памяти* | 20.01 | Читают басню «Чиж и голубь», отвечают на вопросы, заучивают отрывок басни, пишут отрывок по памяти. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании |
| 35 | Л. Толстой «Прыжок*»*  *р/р Письменный выборочный пересказ* | 21.01 | Знакомство с творчеством писателя. Читают рассказ «Прыжок», составляют план, пересказывают по плану, записываю пересказ. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 36 | Л. Толстой «Комар и лев»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 27.01 | Читают рассказ «Комар и лев», письменно отвечают на вопросы с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 37 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»  *р/р Деление текста на части, составление плана пересказа* | 28.01 | Читают рассказ «Сверху вниз, наискосок», делят текст на части, коллективно составляют план пересказа, пересказывают по плану. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 38 | В. Бианки «Музыкальная канарейка»  *р/р Творческое списывание* | 3.02 | Читают рассказ «Музыкальная канарейка», списывают понравившуюся часть. | Развитие письменной и устной речи. |
| 39 | Н. Носов «Как я решал задачу»  *р/р Изложение* | 04.02 | Слушают запись рассказа на аудионосителе, составляют план, пишут изложение | Развитие слухового и фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 40 | По Н. Артюховой «Совесть заговорила»  *р/р Сочинение-рассуждение* | 10.02 | Читают рассказ «Совесть заговорила», беседа по подержанию рассказа, Пишут сочинение – рассуждение «Что такое совесть?» | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 41 | По Б. Раевскому «Государственный Тимка»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 11.02 | Читают рассказ, письменно отвечают на вопросы с опорой на текст. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 42 | М. Студеникин «Русь»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 17.02 | Читают рассказ «Русь». Восстанавливают нарушенный порядок событий с опорой на текст. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 43 | В пересказе И. Карнауховой «Как Илья Муромец богатырём стал»  *р/р Обогащение активного словаря учащихся* | 18.02 | Читают былину, выписывают устаревшие слова, дают определение по словарю Ожегова. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики. Обогащение активного словаря школьников. |
| 44 | В пересказе И. Карнауховой «Как Илья Муромец богатырём стал»  *р/р Составление краткого письменного пересказа* | 24.02 | Читают былину, составляют план, кратко пересказываю по плану, записывают пересказ. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 45 | В пересказе И. Карнауховой « Илья Муромец и Соловей Разбойник»  *р/р Письменный выборочный пересказ* | 25.02 | Читают былину, выписывают основные моменты (сюжетные линии) | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 46 | В пересказе И. Карнауховой «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  *р/р Составление связного рассказа по иллюстрации* | 3.03 | Анализ иллюстрации к былине, составляют связный описательный рассказ иллюстрации. | Развитие письменной и устной речи. |
| 47 | По А. Митяеву «Богатыри»  *р/р Составление короткого письма героям былины* | 4.03 | Читают былину «Богатыри», отвечают на вопросы. Пишут короткое письмо героем былины о нашем времени. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 48 | По С. Аксакову «Прибавились дни»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 10.03 | Читают рассказ «Прибавились дни», восстанавливают нарушенный порядок предложений в тексте. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 49 | Ф. Тютчев, И. Никитин «Весенняя мозаика»  *р/р Сочинение-описание картины* | 11.03 | Читают стихотворение «Весенняя мозаика», рассматривают иллюстрацию к стихотворению, пишут Сочинение-описание иллюстрации к стихотворению «Весенняя мозаика» | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 50 | Е. Баратынский «Весна! Весна! И все ей радо…»  *р/р Ответы на вопросы с опорой на текст* | 17.03 | Выразительно читают стихотворение, письменно отвечают на вопросы. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 51 | По В. Бианки «Март»  *р/р Составление рассказа из разрозненных предложений* | 18.03 | Читают рассказ «Март», составляют рассказ из разрозненных предложений с опорой на текст. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 52 | М. Садовский «Загадка в стихах»  *р/р Составление весенних загадок* | 31.03 | Отгадывают загадки о весне. Составляют весенние загадки. | Развитие письменной и устной речи, воображения, пространственных представлений. |
| 53 | По И. Дворкину «Снежная крепость»  *р/р Письменный выборочный пересказ* | 1.04 | Читают рассказ «Снежная крепость», письменно пересказывают основной сюжет рассказа. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 54 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 07.04 | Читают стихотворение «Вот уж снег последний в поле тает», восстанавливают нарушенный порядок слов в предложениях, предложений в тексте с опорой на стихотворение. | Развитие связной устной и письменной речи.  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 55 | Р. Госсини «Маленький Ник и его друзья»  *р/р Описание героев рассказа* | 08.04 | Читают рассказ «Маленький Ник и его друзья», Составляют описательный рассказ героев. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 56 | А. Халим «Кто это?»  *р/р Письмо по памяти* | 14.04 | Выразительно читают стихотворение «Кто это?» заучивают отрывок стихотворения, пишут отрывок по памяти, самостоятельно проверяют написанное по учебнику. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие памяти, фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 57 | С. Алексеев «Подвиг у Дубосекова»  *р/р Сочинение «Мужеству нет предела»* | 15.04 | Читают рассказ «Подвиг у Дубосекова, анализируют рассказ, пишут сочинение на тему «Мужеству нет предела». | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 58 | Г. Скребицкий «Старый Блиндаж»  *р/р Изложение* | 21.04 | Слушают аудиозапись рассказа «Старый Блиндаж», составляют план, пишут изложение. | Коррекция слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 59 | И. Васильев «Как солдаты яблоки ели»  *р/р Письменные ответы на вопросы с опорой на текст* | 22.04 | Читают рассказ»Как солдаты яблоки ели». Письменно отвечают на вопросы к тексту. | Развитие письменной и устной речи. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 60 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  *р/р Краткий письменный пересказ* | 28.04 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «Приключения Тома Сойера». Составляют план. Кратко пересказывают по плану, записывают краткий пересказ. | Развитие слухового и фонематического восприятия, связной письменной речи. |
| 61 | По Дж. Лондону «Сказание о Кише»  *р/р Выборочное списывание* | 29.04 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «Сказание о Кище», списывают понравившийся отрывок. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 62 | Э. Распе «Лисица на волке»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 5.05 | Знакомство с биографией писателя. Читают «Лисица на волке».  Восстанавливают нарушенный порядок событий с опорой на текст. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. Развитие связной устной и письменной речи. |
| 63 | Братья Гримм «Храбрый портняжка»  *р/р Сочинение-описание портного* | 12.05 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «Храбрый портняжка», пересказывают, дают характеристику главному герою. Пишут сочинение-описание «Портняжка» | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 64 | Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  *р/р Письменные ответы на вопросы* | 13.05 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «Пятеро из одного стручка». Письменно отвечают на вопросы к тексту. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 65 | С. Сергуненков « Куда лето прячется»  *р/р Списывание отрывка* | 19.05 | Чтение рассказа «Куда лето прячется», списывают отрывок рассказа. | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 66 | В. Баскаков «Брусника»  *р/р Сочинение-описание иллюстрации к стихотворению* | 20.05 | Знакомство с биографией писателя. Выразительно читают стихотворение «Брусника», Пишут сочинение-описание иллюстрации к стихотворению. | Коррекция зрительного и слухового внимания и восприятия, развитие моторики |
| 67 | По И. Соколову-Микитову «Лето в лесу»  *р/р Списывание отрывка* | 26.05 | Читают рассказ «Лето в лесу» списывают наиболее интересный отрывок рассказа | Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении |
| 68 | И. Суриков «Ярко солнце светит»  *р/р Восстановление деформированного текста* | 27.05 | Знакомство с биографией писателя. Читают рассказ «Ярко светит солнце». Восстанавливают нарушенный порядок предложений в тексте. | Развитие памяти, фонематического восприятия, связной письменной речи. |

*Условные обозначения в тематическом планировании:*

*Курсивом прописаны работы по развитию письменной речи.*

**Список литературы.**

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.

2.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 12-ти томах. – М.: Мир книги, 2003.

3.Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы 8 вида. 5-7 классы: пособие для учителя/ сост. Е.Я.Кудрявцева . – М.: Гуманитарн. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 144с.

4.Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.

5. Учебное пособие для учащихся 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида/Сост. Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская. – М.:Просвещение, 2003. – 144с.

6.Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя/ А.К.Аксенова, Н.Г.Галунчикова. – М.: Просвещение, 2004. – 143с.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Мультимедийный комплекс для демонстрации презентаций и видеоматериалов.
2. Портреты писателей и поэтов
3. Репродукции картин (иллюстрации к произведениям)

4. Дидактические тексты для изложений.

5. Аудиозаписи произведений.