**«Карапсельская среднеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО руководителя)

**Приказ № 79 от 31.08.2020**

**Адаптированная рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

(учебный предмет)

**1-4 класс**

(класс)

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Кадникова Ирина Евгеньевна

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1 от «31» августа\_2020г.**

**с. Карапсель**

**2020г.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3 в действующей редакции;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся ОВЗ
3. Государственная учебная программа «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г. Автор И. А. Грошенков;
4. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Карапсельская СОШ №13» ;
6. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ №13» на 2020-2021 учебный год.

**Рабочая программа упирается на УМК:**

Учебник «Изобразительное искусство». 1 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М. «Просвещение», 2018г.

Учебник «Изобразительное искусство». 2 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М. «Просвещение», 2018г.

Учебник «Изобразительное искусство». 3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М. «Просвещение», 2018г.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемых с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). У обучающихся наблюдается отставание в развитии всех форм мышления, не развито восприятия предметов и их свойств, не развита моторика пальцев и кисти рук.

При реализации программы, осуществляется коррекционная направленность обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание, затруднение при переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствие сосредоточенности.

**Направленность предмета**

**Цель**: Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (на­стойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятиям изобразительной дея­тельностью;

- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений дей­ствительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисова­нии, аппликации);

- воспитание умения работать в заданной последователь­ности в соответствии с правилами (по инструкции) и само­стоятельно;

- формирование умения работать коллективно, выпол­няя определённый этап работы в цепи заданий для полу­чения результата общей деятельности.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

***Основные направления коррекционной работы:***

* учить целенаправленному обследованию предметов, наблюдению процессов и явлений окружающей действительности;
* сравнивать предметы между собой, развивать понимание формы, строение предметов;
* формировать у обучающихся умений и навыков графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по памяти, по представлению;
* развивать творческие способности, воображение, дать знания основ построения реалистического рисунка;
* учить пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, при трудовом обучении и в практической деятельности;
* учить *чтению* изображений и соотнесению их с натурой;
* ознакомить с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

1 класс - программа рассчитана на 1 час в неделю–33 часа (33 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

2-4 класс - программа рассчитана на 1 час в неделю – 34 часа (34 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  - умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  - различать и знать названия цветов;  - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок. | - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  - понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;  - умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  - различать и знать названия цветов;  - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок. | - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  - понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  - пользование материалами для рисования.  - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя;  -рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;  - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  - пользование материалами для рисования.  - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  - следование при выполнении работы инструкциям учителя;  - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;  - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**I. Декоративное рисование.**

***Цель:*** Развитие мелкой моторики кисти и пальцев руки.

***Задачи:***

***-*** совершенствовать умение проводить от руки прямые линии;

- развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;

- совершенствовать навык раскрашивания рисунка.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся

**II. Рисование с натуры.**

***Цель:*** Развитие умения правильно размещать изображение на листе бумаги.

***Задачи:***

***-***  развивать умение различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;

***-*** развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов;

***-*** формировать умение соблюдать пространственные отношения предметов;

***-*** развивать умение определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке. Умение применять среднюю осевую линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**III. Рисование на темы.**

***Цель:*** Формирование умения передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.

***Задачи:***

- развивать умения объединять предметы в одном рисунке;

- формировать умение передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Формирование замысла, активизации зрительных образов.

**IV. Беседы об изобразительном искусстве**

***Цель:*** Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой.

***Задачи:***

- формировать умение называть и дифференцировать цвета;

- рассматривать иллюстрации к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста, выявлять особенности, цветовую гамму (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

      Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.  
      В 1- 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.  
      Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.  
      В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.  
      Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Структура предмета и контроль уровня обученности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание курса** | **Кол-во часов** | | | |
| **1 кл** | **2 кл** | **3кл** | **4 кл** |
| 1 | Декоративное рисование | 13 | 14 | 14 | 14 |
| 2 | Рисование с натуры | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 3 | Рисование на темы | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 4 | Беседы о  изобразительном искусстве | На каждом уроке 10 мин | На каждом уроке 10 мин | На каждом уроке 10 мин | На  каждом уроке 10 мин |
| **ИТОГО:** | | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Критерии и нормы оценки.**

**1 класс**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов.

**2-4 класс**

**Устный ответ**

**«5»** - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения с использованием широкой доказательной базы.

**«4» -** если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения, с использованием широкой доказательной базы с небольшими недостатками и неточностями.

**«3»** - если ответ неполный, не содержит основных параметров и понятий, а изложенный материал носит фрагментарный характер.

**«2»** - если ученик не знает ответ на вопрос.

**Творческая работа**

«**5**» – за аккуратно выполненную работу, творчески обоснованную, с верным выбором средств художественной выразительности (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство), отражающую заданную тематику;

«**4**» – за аккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

«**3»** – за неаккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

«**2**» – за неаккуратно выполненную работу, не отражающую заданную тематику.

**Календарно-тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **дата** | **Основные виды деятельности** | **Коррекционные задачи** |
| 1 | Выполнение рисунка по замыслу учащихся. | 01.09 | Построить композицию.  Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  - Развитие воображения |
| 2 | Рисование по трафарету круга и квадрата. | 08.09 | Нарисовать по трафарету круг и квадрат. Раскрасить фигуры не выходя за рамки. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  -Коррекция зрительного восприятия . |
| 3 | Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника. | 15.09 | Нарисовать по трафарету прямоугольник и треугольник. Раскрасить фигуры не выходя за рамки. | - Коррекция зрительного восприятия . |
| 4 | Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий. | 22.09 | Чертить прямые горизонтальные линии по линейке и без нее. | -Коррекция зрительного восприятия.  - Развитие глазомера. |
| 5 | Рисование в полосе простейших узоров. | 29.09 | Рисовать простейшее узоры в полосе. Изображать симметричный узор, применяя осевую линию. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  - Коррекция глазомера. |
| 6 | Составление узора в полосе из круга и квадрата. | 06.10 | Рисовать узор в полосе из кругов и квадратов. Изображать симметричный узор, применяя осевую линию. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  - Коррекция глазомера. |
| 7 | Рисование по опорным точкам несложных предметов. | 13.10 | Рисовать не сложный рисунок, соединяя точки, раскрасить | Коррекция зрительного восприятия . |
| 8 | Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части. | 20.10 | Нарисовать квадрат по опорным точкам и разделить его на равные части | - развитие глазомера  -Коррекция зрительного восприятия |
| 9 | Рисование орнамента по трафарету. | 27.10 | Нарисовать простейший орнамент по трафарету. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 10 | Рисование с натуры папки для бумаги. | 10.11 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. | - Развитие воображения.  - Коррекция пространственной ориентации. |
| 11 | «Праздничные флажки». | 17.11 | Рисование праздничных флажков разной формы и величины. | - Развитие воображения.  - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 12 | Рисование с натуры «Бусы». | 24.11 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Нарисовать бусы. | - Развитие воображения.  - Коррекция пространственной ориентации. |
| 13 | Рисование в полосе узора из веточек. | 01.12 | Правильно передавать пропорции предмета. | -Коррекция зрительного восприятия, глазомера. |
| 14 | «Новогодняя елка». | 08.12 | Рисование новогодней ели. | - Развитие воображения.  - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 15 | «Снеговик». | 15.12 | Рисование снеговика | - Развитие воображения.  - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 16 | «Шарф, варежки». | 22.12 | Рисование зимних предметов одежды. | - Развитие воображения.  - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 17 | «Снеговик у елки». | 12.01 | Рисование зимнего пейзажа со снеговиком по образцу. | - Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  -Коррекция зрительного восприятия |
| 18 | «Светофор». | 19.01 | Рисование светофора | -Развитие воображения.  -Коррекция пространственной ориентации. |
| 19 | «Надувные шары различной формы и цвета». | 26.01 | Рисование надувных шаров различных по величине, форме и цвету. | - Развитие воображения.  - Коррекция мелкой моторики пальцев рук. |
| 20 | «Узор в полосе из геометрических фигур». | 02.02 | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 21 | Рисование связки воздушных шаров. | 09.02 | Рисование воздушных шаров в связке, разных по цвету. | -Развитие воображения.  -Коррекция пространственной ориентации. |
| 22 | «Открытка к празднику 8 марта». | 02.03 | Рассматривать репродукции художественных произведений.  Передавать содержание картины устно.  Рисование открытки к празднику по образцу/трафарету. | - Коррекция эмоциональной адекватности поведения.  - развитие мелкой моторики. |
| 23 | Рисование узора в полосе для закладки. | 09.03 | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | - Коррекция пространственной ориентации. |
| 24 | «Кораблик». | 16.03 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Рисовать кораблик по словесной инструкции. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 25 | «Узор в круге». Деление круга на части. | 30.03 | Делить круг на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | - Коррекция пространственной ориентации. |
| 26 | «Носовой платок». | 06.04 | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 27 | «Спутник в полете». | 13.04 | Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Используя осевую линию нарисовать спутник | **-** развитие воображения  - Коррекция пространственной ориентации. |
| 28 | Рисование узора в полосе из треугольников. | 20.04 | Нарисовать узор в полосе из треугольников. | **-** развитие мелкой моторики, пространственной ориентации |
| 29 | «Праздничный флажок». | 27.04 | Нарисовать праздничные флажки, используя линейку. | **-** развитие мелкой моторики, пространственной ориентации. |
| 30 | Рисование узора для полотенца. | 04.05 | Нарисовать узор для полотенец по собственному замыслу. | **-** развитие мелкой моторики, воображения |
| 31 | Промежуточная аттестация | 11.05 | Выполнить работу | Развитие самостоятельности |
| 32 | Рисование узора в полосе из растительных форм. | 18.05 | Нарисовать в полосе узоры из цветов, листьев. | **-** развитие мелкой моторики, пространственной ориентации |
| 33 | Моя любимая игрушка | 25.05 | Нарисовать свою любимую игрушку | **-** развитие мелкой моторики, воображения |

**Тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Дата | Основные виды  деятельности учащихся | Коррекционные задачи |
| 1\* | Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам. | 01.09 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор) | 08.09 | Видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга. | Коррекция глазомера. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. | 15.09 | Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно.  Рисовать по теме. | Коррекция зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 22.09 | Рисовать крылья округлой и продолговатой формы. Изображать симметричный узор, применяя осевую линию. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. |
| 5 | Рисование орнамента в квадрате. | 29.09 | Называть жанры изобразительного искусства. Указывать их отличительные особенности. | Коррекция эмоциональной адекватности поведения. |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 06.10 | Передавать в рисунке форму и пропорции фруктов и овощей, предметов быта. | Коррекция зрительного восприятия . |
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью» Беседа по картинам. | 13.10 | Построить композицию.  Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. |
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | 20.10 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии | Развитие воображения.  Коррекция глазомера. |
| 9 | Декоративное рисование праздничного плаката. | 27.10 | Передавать в рисунке форму и пропорции игрушки. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 10 | Орнамент в квадрате. Беседа по картинам. | 10.11 | Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. |
| 11 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 17.11 | Правильно передавать пропорции предмета. | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. |
| 12 | Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам. | 24.11 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. |
| 13\* | Рисование с натуры праздничных флажков. | 01.12 | Рассматривать репродукции художественных произведений.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция зрительного восприятия. |
| 14\* | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 08.12 | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | Коррекция пространственной ориентации. |
| 15\* | Рисование на тему «Ветка с ёлочными игрушками» | 15.12 | Построить композицию.  Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 16\* | Рисование на тему «Новый год» | 22.12 | Самостоятельно составлять узор новогодней тематики. | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 17 | Рисование узора из снежинок для шарфа. | 12.01 | Рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Анализировать свой рисунок с помощью учителя. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 18 | Рисование на тему «Снежные бабы» | 19.01 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Различать и называть цвета и их оттенки. | Коррекция пространственной ориентации. |
| 19 | Рисование с натуры рамки для картины. Беседа по картинам. | 26.01 | Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки | Коррекция пространственной ориентации |
| 20 | Рисование с натуры игрушки рыбки. | 02.02 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция эмоциональной адекватности поведения |
| 21\* | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 09.02 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 22\* | Рисование открытки к 23 февраля. | 16.02 | Рассматривать репродукции художественных произведений.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция эмоциональной адекватности поведения. |
| 23\* | Рисование узора для косынки. | 02.03 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел. | Развитие воображения.  Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 24\* | Рисование с натуры портфеля. | 09.03 | Рассматривать плакаты, открытки.  Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. |
| 25\* | Рисование дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам. | 16.03 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Коррекция пространственной ориентации. Развитие воображения. |
| 26 | Рисование узора в круге.(расписная тарелка) | 30.03 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие зрительного восприятия. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 27 | Рисование квадратов с чередующимися геометрическими элементами | 06.04 | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 28\* | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 13.04 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 29 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 20.04 | Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. | Развитие художественного вкуса. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 30\* | Рисование узора в полосе. | 27.04 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Размещать изображение предмета  посередине листа бумаги. | Развитие воображения.  Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 31 | Рисование узора в круге. | 04.05 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 32\* | Рисование на тему: «День Победы». | 11.05 | Рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция эмоциональной адекватности поведения. |
| 33 | Рисование весенних цветов. Беседа по картинам. | 18.05 | Составлять орнамент в квадрате, используя осевые линии. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. | Развитие зрительного восприятия, художественного вкуса. |
| 34 | **Промежуточная аттестация** | 25.05 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.  Развитие самостоятельносити. |

**Тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Дата | Основные виды  деятельности учащихся | Коррекционные задачи |
| 1 | Рисование с натуры листьев берёзы, дуба. | 01.09 | Видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга | Коррекция зрительного восприятия |
| 2 | Рисование в полосе узора из веточек с листочками. | 08.09 | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании | Коррекция глазомера |
| 3\* | Рисование на тему «Парк осенью».  Беседа по картинам об осени. И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень» | 15.09 | Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно.  Рисовать по теме. | Коррекция эмоциональной адекватности поведения |
| 4\* | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и фрукты» | 22.09 | Рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет. Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 5 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков | 29.09 | Передавать пропорции частей предмета прямоугольной формы | Коррекция зрительного восприятия; Коррекция глазомера |
| 6 | Рисование с натуры доски для резания овощей | 06.10 | Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы | Коррекция зрительного восприятия Коррекция глазомера |
| 7 | Рисование шахматного узора в квадрате | 13.10 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии | Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 8 | Иллюстрирование сказок | 20.10 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения |
| 9 | Декоративное рисование орнамента в квадрате | 27.10 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии | Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 10 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 10.11 | Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы | Коррекция глазомера Коррекция эмоциональной адекватности поведения |
| 11 | Рисование с натуры будильника | 17.11 | Правильно передавать пропорции предмета | Развитие воображения |
| 12 | Рисование с натуры двухцветного мяча | 24.11 | Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки | Коррекция зрительного восприятия, глазомера |
| 13 | Рисование узора для городецкой игрушки | 01.12 | Рассматривать образцы городецкой росписи.  Передавать в узоре форму узнаваемых цветов (бутон, розан) | Коррекция зрительного восприятия, |
| 14\* | Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели  Беседа по картине И. Шишкина «Зима» | 08.12 | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.  Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция пространственной ориентации |
| 15 | Рисование на тему «Новогодняя ёлка» | 15.12 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения.  Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 16 | Декоративное рисование узора для рукавички | 22.12 | Самостоятельно составлять узор | Развитие воображения |
| 17 | Рисование симметричного узора по образцу | 12.01 | Рисовать симметричный узор, применяя осевую линию | Развитие зрительного восприятия |
| 18 | Рисование с натуры молотка | 19.01 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция пространственной ориентации |
| 19 | Рисование с натуры детской лопатки | 26.01 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция пространственной ориентации |
| 20\* | Рисование с натуры теннисной ракетки Беседа по картине К. Юона.»Конец зимы. Полдень» | 02.02 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета.  Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция эмоциональной адекватности поведения |
| 21 | Рисование поздравительной открытки к 23 февраля.  Рассматривание репродукций картин об армии | 09.02 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения |
| 22 | Декоративное рисование плаката к 8 марта | 16.02 | Рассматривать плакаты, открытки.  Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения |
| 23 | Декоративное рисование орнамента в квадрате | 02.03 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии | Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 24 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 09.03 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 16.03 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция пространственной ориентации |
| 26 | Рисование с натуры игрушки – вертолёта. | 30.03 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие воображения |
| 27\* | Рисование узора из растительных форм в полосе.  Беседа по картинам о весне И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели». | 06.04 | Анализировать свой рисунок с помощью учителя.  Отмечать в работе достоинства и недостатки. Рассматривать картину.  Передавать содержание картины устно. | Развитие зрительного восприятия |
| 28 | Рисование по образцу орнамента из квадратов | 13.04 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Коррекция пространственной ориентации |
| 29 | Рисование с натуры весенней веточки. | 20.04 | Различать и называть цвета и их оттенки.  Анализировать свой рисунок с помощью учителя. | Развитие зрительного восприятия |
| 30 | Рисование на тему «Деревья весной». | 27.04 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения.  Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 31\* | Рисование на тему «Праздник Победы». | 04.05 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения |
| 32 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 11.05 | Размещать изображение предмета  посередине листа бумаги. | Развитие зрительного восприятия |
| 33 | Рисование узора в полосе из бабочек | 18.05 | Анализировать с помощью учителя строение предмета | Развитие зрительного восприятия |
| 34 | Промежуточная аттестация | 25.05 | Выполнять задание | Развитие самостоятельности |

**Тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Основные виды**  **деятельности учащихся** | **Коррекционные задачи** |
| 1 | Рисование  на тему «Летний пейзаж» | 01.09 | Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображают близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева. | 08.09 | Рисуют лист дерева с натуры. Передают в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга. | Коррекция глазомера. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 15.09 | Рассматривать иллюстрацию «Ветка рябины».  Беседуют по содержанию картины устно. Изображают ветку рябины. | Коррекция зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 4 | Рисование с натуры и по памяти. Бабочка | 22.09 | Изображают симметричный узор, применяя осевую линию. Рисуют крылья округлой и продолговатой формы. Раскрашивают красками бабочку по памяти/желанию | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция воображения, глазомера. |
| 5 | «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт) | 29.09 | Называют жанры изобразительного искусства. Указывают их отличительные особенности. | Коррекция зрительного восприятия, памяти, мышления |
| 6 | Рисование  натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта | 06.10 | Называют жанр изобразительного искусства. Передают в рисунке форму и пропорции фруктов и овощей, предметов быта. | Коррекция зрительного восприятия;  Коррекция глазомера |
| 7 | Мозаичное панно  «Солнце над морем» | 13.10 | Строят композицию.  Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук, воображения, мышления. |
| 8 | Геометрический орнамент (крышка для стола). | 20.10 | Рисуют квадрат, делят его на равные части.  Проводят прямые вертикальные и горизонтальные линии | Коррекция пространственной ориентации. |
| 9 | «Моя любимая игрушка» | 27.10 | Беседа о любимых игрушках. Изображают свою любимую игрушку, передав в рисунке форму и пропорции игрушки. | Развитие воображения, памяти. |
| 10 | Рисование игрушки-автобуса | 10.11 | Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. |
| 11 | Рисование грузовика (фургона) | 17.11 | Правильно передавать пропорции предмета. | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. |
| 12 | «Городской транспорт» | 24.11 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. |
| 13 | Беседа по картинам В.Сигорский «Первый снег» | 01.18 | Рассматривать репродукции художественных произведений.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция зрительного восприятия. |
| 14 | «Снежинки» | 08.12 | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | Коррекция пространственной ориентации. |
| 15 | «Зимние забавы детей» | 15.12 | Построить композицию.  Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 16 | Расписная тарелка | 22.12 | Самостоятельно составлять узор новогодней тематики. | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 17 | Рисование предметов симметричной формы | 12.01 | Рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Анализировать свой рисунок с помощью учителя. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 18 | Рисование с натуры раскладной пирамидки | 19.01 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Различать и называть цвета и их оттенки. | Коррекция пространственной ориентации. |
| 19 | Рисование игрушки- бульдозер | 26.01 | Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки | Коррекция пространственной ориентации |
| 20 | Рисование игрушки сложной конструкции | 02.02 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция эмоциональной адекватности поведения |
| 21 | Геометрический орнамент в квадрате. | 09.02 | Рисовать квадрат и делить его на равные части.  Проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 22 | «День защитника Отечества». | 16.02 | Рассматривать плакаты, открытки.  Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. |
| 23 | Листик отрывного календаря к празднику 8 Марта | 02.03 | Построить композицию.  Передать в рисунке свой замысел. | Развитие воображения.  Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 24 | Беседа по картинам И.Левитан «8 Марта». | 09.03 | Рассматривать репродукции художественных произведений.  Передавать содержание картины устно. | Коррекция эмоциональной адекватности поведения. |
| 25 | «Пришла весна». | 16.03 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Коррекция пространственной ориентации. Развитие воображения. |
| 26 | Рисование домиков для птиц (скворечник). | 30.03 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие зрительного восприятия. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 27 | Рисование столярных или слесарных инструментов | 06.04 | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. |
| 28 | «Космические корабли в полете». | 13.04 | Ориентироваться на плоскости листа бумаги.  Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. | Развитие воображения.  Коррекция пространственной ориентации. |
| 29 | Рисование расписного блюда | 20.04 | Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. | Развитие художественного вкуса. Коррекция мелкой моторики пальцев рук |
| 30 | Беседа на тему «ДПИ» (вышивка, кружево, керамика) | 27.04 | Рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. | Развитие самостоятельности |
| 31 | Роспись блюда кружевом | 04.05 | Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. | Развитие воображения, художественного вкуса. |
| 32 | Рисование раскрытого зонта | 11.05 | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие зрительного восприятия. Коррекция эмоциональной адекватности поведения. |
| 33 | Промежуточная аттестация | 18.05 | Выполняет задание самостоятельно | Развитие зрительного восприятия, самостоятельности |
| 34 | «Здравствуй, лето!» | 25.05 | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. |

**Материально-техническое обеспечение.**

**-** портреты и работы русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, построению орнамента;

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам;

- учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);

- предметы быта

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.

**Список методической литературы.**

- Библиотечка «Первое сентября», серия «Начальный школа»/ 2000-2009 г.г.

- Гаврилова С.Е. и др. Развиваем руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. / Ярославль «Академия Холдинг 2002 г.

- Методическая газета для учителей начальной школы «Начальная школа»./ Издательский дом «Первое сентября» под редакцией А. Соловейчик / 2000-2009 г.

- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Игры с пальчиками»/ М.: «Астрель» 2002 г.