**«Карапсельская среднеобразовательная школа № 13»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**В.В. Смолов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО руководителя)

**Приказ № 79 от 31.08.2020**

**Адаптированная рабочая программа**

**по музыке**

(учебный предмет)

**1-4 класс**

(класс)

**2020-2021 учебный год**

(сроки реализации)

**Учитель:**

Кадникова Ирина Евгеньевна

**Принята на**

**методическом совете**

**Протокол № 1 от «31» августа\_2020г.**

**с. Карапсель**

**2020г.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Карапсельская средняя общеобразовательная школа №13» разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3 в действующей редакции;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся ОВЗ
3. Государственная учебная программа «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г. Автор И. А. Грошенков;
4. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Карапсельская СОШ №13» ;
6. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Карапсельская СОШ №13» на 2020-2021 учебный год.

**Рабочая программа упирается на УМК:**

Учебник «Музыка». 1 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. – М. «Просвещение», 2019г.

Учебник «Музыка». 2 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. – М. «Просвещение», 2019г.

Учебник «Музыка». 3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. – М. «Просвещение», 2019г.

Учебник «Музыка». 4 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. – М. «Просвещение», 2019г.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучаемых с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). У обучающихся наблюдается отставание в развитии всех форм мышления, не развито восприятия предметов и их свойств, не развита моторика пальцев и кисти рук, нарушения речи.

При реализации программы, осуществляется коррекционная направленность обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: отсутствие сосредоточенности, снижена концентрация внимания, фрагментарность в усвоении знаний. Медленно происходит переключение с одной операции на другую. Требуется многократное повторение и дополнительное объяснение.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Направленность курса**

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

**Задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звуко-произносительной стороны речи;

- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память; активизировать творческие способности.

**Коррекционные задачи:**

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;

 - коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

 - способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;

- развитие творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально- образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основной формой музыкально-эстетического воспита­ния являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творче­стве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

**1 класс -** программа рассчитана на 2 часа в неделю – 66 часов (33 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

**2-4 класс** - программа рассчитана на 1 час в неделю – 34 часа (34 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной куль­туры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является од­ним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию техничес­ких средств, музыка стала одним из самых распространен­ных и доступных видов искусства, сопровождающих челове­ка на протяжении всей его жизни.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

**Личностные результаты:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - знакомство с характером музыкальных произведений;  - знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).  - пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);  - эмоциональное исполнение песен  - различение характера музыки (веселая, грустная)  - различие песни и марша | - характер и содержание музыкальных произведений;  - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).  - пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);  - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;  - одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, при­слушиваться друг к другу;  - правильное формирование при пении гласных звуков и от­четливое произношение согласных звуков в конце и середи­не слов;  - вступление, запев, припев в песне, различение  - песня, танец, марш, различение  - музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокой­ные). |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  -правильная передача мелодии;  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). | - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;  - представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  -правильная передача мелодии;  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  - различение песни, танца, марша;  - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). | - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;  - представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  -правильная передача мелодии;  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  - различение песни, танца, марша;  - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). | - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;  - представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев. |

**Содержание учебного предмета «Музыка».**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Пение.**

**Цель:** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

**Задачи:**

- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;

- Развитие умения контролировать слухом качество пения;

- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель­ностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

**Слушание музыки.**

**Цель:** формировать умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

**Задачи:**

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения;

- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: балалайка, рожок.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (или других доступных народных инструментах).

**Структура курса и контроль уровня обученности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов по разделу | |
| 1 класс | 2-4 класс |
| 1.  2. | Пение.  Слушание музыки | 50 ч.  16ч. | 34ч.  На каждом уроке 10-15 мин. |
|  | **Всего:** | **66ч.** | **34ч.** |

**Критерии и нормы оценки**

**1 класс**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов.

**2-4 класс**

**Устный ответ**

**«5»** - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения с использованием широкой доказательной базы.

**«4» -** если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения, с использованием широкой доказательной базы с небольшими недостатками и неточностями.

**«3»** - если ответ неполный, не содержит основных параметров и понятий, а изложенный материал носит фрагментарный характер.

**«2»** - если ученик не знает ответ на вопрос.

**Исполнение песни**

**«5»** – если знает текст песни, исполняет ее ритмически и интонационно верно, в нужной тональности;

**«4»** – если знает текст песни, исполняет ее с некоторыми нарушениями ритма и интонации;

**«3»** – если текст песни знает не полностью, исполняет ее с некоторыми нарушениями ритма и интонации;

**«2**» – если текст песни не знает.

**Календарно-тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**1 класс**

**На каждом уроке музыки проводится коррекционная работа:**

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;

- Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;

- Формирование простейших эстетических ориентиров;

- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;

- Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **дата** | **Основные виды**  **деятельности** | |
| 1 | Во поле береза стояла». Русская  народная песня. Певческая установка | 04.09 | Знакомятся с песнями, их содержанием.  Определяют характер музыкального произведения.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.  Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.  Инсценируют музыкальные образы песен. | |
| 2. | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. | 07.09 |
| 3. | «Веселые гуси». Украинская народная мелодия. | 11.09 |
| 4. | Напевное звучание при точном интонировании мотива песни «Веселые гуси». | 14.09 |
| 5. | «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 18.09 |
| 6. | Активизация внимания к единой правильной интонации. | 21.09 |
| 7. | «Савка и Гришка». Белорусская народная песня. | 25.09 |
| 8. | Работа над развитием умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | 28.09 |
| 9. | Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | 02.10 | Знакомятся с музыкальными произведениями.  Проявляют эмоциональную отзывчивость.  Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Участвуют в совместной деятельности.  Различают вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни.  Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.  Определяют по звучанию музыкальный инструмент. | |
| 10. | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 05.10 |
| 11. | Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. | 09.10 |
| 12. | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 12.10 |
| 13. | Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. | 16.10 |
| 14. | М. Глинка. «Полька». | 19.10 |
| 15. | Баян. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 23.10 |
| 16. | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 26.10 |
| 17. | Длинный звук. | 30.10 | Знакомятся с понятием звук.  Различают и звуки по длительности.  Приводят примеры звуков в окружающей среде. | |
| 18. | Короткий звук. | 09.11 |
| 19. | «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. | 13.11 | Знакомятся с песнями, их содержанием.  Определяют характер музыкального произведения.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.  Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков. Выполняют ритмические упражнения.  Подбирают слова отражающие содержание  музыкальных произведений.  Отрабатывают навыки экономного вдоха. | |
| 20. | Отработка навыков экономного вдоха. | 16.11 |
| 21. | «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 20.11 |
| 22. | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | 23.11 |
| 23. | Ритмические упражнения на развитие слухового внимания. | 27.11 |
| 24. | «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадамского, слова Л. Некрасовой. Работа над дыханием. | 30.11 |
| 25. | Веселый характер музыкального произведения. | 04.12 | Знакомятся с музыкальными произведениями.  Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений.  Определяют по звучанию музыкальный инструмент. | |
| 26. | Грустный характер музыкального произведения. | 07.12 |
| 27. | Спокойный характер музыкального произведения. | 11.12 |
| 28. | Гитара. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 14.12 |
| 29. | П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». | 18.12 |
| 30. | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. | 21.12 |
| 31. | Высокий звук | 25.12 | Различают и звуки по высоте.  Приводят примеры звуков в окружающей среде. | |
| 32. | Низкий звук. | 11.01 |
| 33. | «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | 13.01 | Знакомятся с песнями, их содержанием.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Определяют характер музыкального произведения.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.  Исполняют выразительно и эмоционально выученные песни. Подбирают стихи соответствующие настроению мелодии песни. | |
| 34. | Одновременное вступление и правильное начало пения песни «Песня друзей» вместе с педагогом и без него. | 15.01 |
| 35. | Пение легким звуком песню подвижного характера «Песня друзей». | 18.01 |
| 36 | «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 22.01 |
| 37. | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Все мы делим пополам». | 25.01 |
| 38. | «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. | 29.01 |
| 39 | Пение в унисон песню «Ракеты». | 01.02 |
| 40 | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Ракеты». | 05.02 |
| 41. | Песня.  Форма музыкального произведения. | 08.02 | Знакомятся с формой музыкального произведения.  Сравнивают музыкальные произведения.  Приводят примеры музыкальных произведений.  Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу | |
| 42. | Танец. Форма музыкального произведения. | 19.02 | Знакомятся с формой музыкального произведения.  Сравнивают музыкальные произведения.  Приводят примеры музыкальных произведений.  Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.  Определяют по звучанию музыкальный инструмент. | |
| 43 | Марш. Форма музыкального произведения. | 22.02/  *20.02* |
| 44 | Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». | 26.02 | Знакомятся с формой музыкального произведения.  Сравнивают музыкальные произведения.  Приводят примеры музыкальных произведений.  Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Передают словами внутреннее содержание музыкального произведения.  Проявляют эмоциональную отзывчивость.  Определяют по звучанию музыкальный инструмент. | |
| 45 | Труба. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 01.03 |
| 46 | Передача словами внутреннего содержание музыкального произведения. Д. Кабалевский «Клоуны». | 05.03 |
| 47 | И. Бах. «Прелюдия до мажор». Из «Хорошо темперированного клавира» | 12.03 |
| 48 | К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок». | 15.03 |
| 49 | Тихий звук. | 19.03 | Различают звуки по громкости.  Приводят примеры звуков в окружающей среде. | |
| 50 | Громкий звук. | 29.03 |
| 51 | «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. | 02.04 | Знакомятся с песнями, их содержанием.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Определяют характер музыкального произведения.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.  Участвуют в совместной деятельности. Исполняют песни выразительно и эмоционально. |
| 52 | Пение в унисон песню «Песенка про кузнечика». | 05.04 |
| 53 | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Песенка про кузнечика». | 09.04 |
| 54 | «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 12.04 |
| 55 | Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. | 16.04 | Знакомятся с песнями, их содержанием.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Определяют характер музыкального произведения.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него. |
| 56 | Эмоциональное и выразительное исполнение песни «По малину в сад пойдем». | 19.04 |
| 57 | «Каравай». Русская народная песня.  Одновременное вступление а правильное начало пения песни «Каравай» вместе с педагогом и без него | 23.04 |
| 58 | «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 26.04 | Знакомятся с ударно-шумовыми инструментами, их звучанием.  Сравнивают инструментов.  Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.  Инсценируют музыкальные образы произведений.  Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.  Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.  Участвуют в совместной деятельности. |
| 59 | М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». | 30.04 |
| 60 | А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром.  Ля минор | 06.05 |
| 61 | И. Бах. Шутка. | 07.05 |
| 62 | Игра на музыкальных инструментах. | 14.05 |
| 63 | Промежуточная аттестация | 17.05 |
| 64 | Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. | 21.05 |
| 65 | Ритм. | 24.05 |
| 66 | Ритмические цепочки. | 28.05 |

**Тематическое планирование**

**с указанием основных видов деятельности**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата | Основные виды деятельности | Коррекционные задачи |
| 1 | «На горе-то калина». Русская народная песня | 07.09 | Разучивают песню «На горе-то калина», анализируют характер музыки | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи |
| 2 | Звуки по высоте и длительности | 14.09 | Дифференцировать звуки по высоте: высокие, низкие, средние. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие чувства ритма |
| 3 | «Каравай». Русская народная песня | 21.09 | Дифференцировать звуки по направлению движения: восходящие, нисходящие. Разучивание песни | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 4\* | «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 28.09 | Самостоятельно исполнять песни, чисто интонировать мелодию, ясно и чётко произносить слова. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 5 | Музыкальные инструменты | 05.10 | Различать народные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, ложки, бас-балалайка. Играть на детских шумовых инструментах. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 6 | «Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова, слова А. Пассовой | 12.10 | Исполнять песню, чисто интонировать мелодию, ясно и чётко произносить слова. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 7 | К. Сен-Сане. «Лебедь»  Из сюиты «Карнавал животных». | 19.10 | Уметь слушать музыку | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. Активизация творческих способностей |
| 8 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. | 26.10 | Определять. характер произведений, вид жанра. Чисто интонировать мелодию песен. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 9 | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обра­ботка И.Иорданского | 09.11 | Определять. характерные особенности музыки изобразительного характера. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи. |
| 10 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 16.11 | Определять динамические оттенки: f-громко, p-тихо | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 11 | П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Из «Дет­ского альбома» | 23.11 | Слушать марши. Определять на слух сильную долю, различать марши по характеру. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 12\* | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, «Спортивный марш» | 30.11 | Называть особенности мелодического голосоведения(плавно, отрывисто, скачкообразно) | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 13\* | А. Спадавеккиа — Е. Шварц «Добрый жук». | 07.12 | Называть особенности музыкального языка современной детской песни, её содержание. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 14\* | Рамиресс «Жаворонок» | 14.12 | Различать танцы: вальс, полька, хоровод, придумать свои танцевальные движения. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 15\* | «Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева А.Флярковский | 21.12 | Чисто интонировать мелодию песен, самостоятельно петь с движениями. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 16 | С. Рахманинов. «Итальянская полька» | 11.01 | Называть особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 17 | «Песня о пограничнике» Музыка С.Богославского, слова О.Высотской | 13.01 | Называть особенности музыкального языка песни. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 18 | «Кашалотик» Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 18.01 | Определять идейное и художественное содержание песни. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 19\* | «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 25.01 | Называть музыкальные средства: темп, динамика. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 20\* | «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой | 01.02 | Играть на детских ударных инструментах. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 21 | «Будьте добры» Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 08.02 | Петь без сопровождения инструмента. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развивать речевую активность. |
| 22 | «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 15.02 | Дифференцировать звуки по высоте. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 23 | «Колыбельная Медведицы» Му­зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 22.02/  *20.02* | Определять характер произведения, муз. средства, нарисовать рисунок. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 24 | «Волшебный цветок» Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 01.03 | Петь хором - кантиленное пение. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 25 | «Улыбка» Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского | 15.03 | Показывать рукой направление мелодии, отчётливо пропевать слова, определять сильную долю на слух. | Коррекция музыкальной памяти и слуха. |
| 26 | «Бабушкин козлик» Русская народная песня. | 29.03 | Показывать рукой направление мелодии, определять сильную долю на слух. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 27 | «Когда мои друзья со мной» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 05.04 | Называть состав народного оркестра, названия инструментов. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 28\* | «Если добрый ты» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 12.04 | Петь без сопровождения инструмента, играть на детских ударных инструментах. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 29 | «На крутом бережку» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 19.04 | Чистое интонирование песни | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 30 | «На крутом бережку». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 26.04 | Чистое интонирование мелодии. Выполнять ритмические движения | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 31 | «Песенка Деда Мороза» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 06.05 | Петь хором, Выполнять требования художественного исполнения. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 32 | Повторение пройденного материала Викторина «Угадай мелодию». Повторение песен, слушание знакомых мелодий | 17.05 | Петь хором, Выполнять требования художественного исполнения. Слушать и угадывать знакомые мелодии. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма. Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 33 | Промежуточная аттестация | 24.05 | Выполняет задание | Развитие самостоятельности |
| 34 | Урок - концерт «Песни года» | 28.05 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Основные виды деятельности** | **Коррекционные задачи** |
| 1 | Повторение песен, разученных во 2 классе | 07.09 | Исполнять без сопровождения и с сопровождением простые, хорошо знакомые песни | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи |
| 2 | Разучивание песни «Веселые путешественники». Муз. Старокадомского, слова С.Михалкова | 14.09 | Разучивать песню «Веселые путешественники». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие чувства ритма |
| 3 | Исполнение песни «Веселые путешественники», слушание Ф.Шуберт « Аве Мария» | 21.09 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно.  Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 4\* | Разучивание песни «Скворушка прощается» муз. Потапенко, слова Ивенсен. Знакомство с муз инструментом- балалайкой. | 28.09 | Разучивать песню «Скворушка прощается». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением.  Слушать звучание балалайки. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 5\* | Исполнение песни «Скворушка прощается». Слушание Дж. Бизе «Ария Тореадора» | 05.10 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно.  Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 6 | Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены» муз. Шаинского, сл. А.Тимофеевского | 12.10 | Разучивать песню «Крокодила Гены». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 7 | Исполнение песни «Песенка Крокодила Гены» | 19.10 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 8 | Урок- концерт. | 26.10 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 9 | Разучивание песни «Первоклашка» муз.Шаинского, слова Энтина | 09.11 | Разучивать песню «Первоклашка». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи. |
| 10 | Разучивание песни «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, слова Богомазова. | 16.11 | Разучивать «Снежную песенку». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 11 | Исполнение песни «Снежная песенка». Слушание Дж.Верди «Триумфальный марш» | 23.11 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно.  Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 12\* | Разучивание песни «Почему медведь зимою спит?» муз.Книппера, слова Коваленкова | 30.11 | Разучивать песню «Почему медведь зимою спит?». Исполнять песню в сопровождении игры на ударно-шумовых инструментах | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 13\* | Исполнение песни «Почему медведь зимою спит?». Знакомство с музыкальным инструментом - ложки. | 07.12 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно.  Играть на ложках, соблюдая темп и ритм музыкального произведения. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 14\* | Разучивание песни «Новогодний хоровод» муз.Филиппенко, слова Бойко | 14.12 | Разучивать песню «Новогодний хоровод». Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 15\* | Исполнение песни «Новогодний хоровод» | 21.12 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно в сопровождении игры на ударно-шумовых инструментах | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 16 | Урок - концерт. | 11.01 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 17 | Разучивание песни «Стой, кто идет?» муз. Соловьева - Седого, слова Погореловского | 13.01 | Разучивать песню «Стой, кто идет?».  Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 18 | Исполнение песни «Стой, кто идет?». Слушание В.Моцарт «Аллегро» | 18.01 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 19\* | Разучивание песни «Праздничный вальс» муз. Филиппенко, слова Волгиной | 25.01 | Разучивать песню «Праздничный вальс».  Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 20\* | Исполнение песни «Праздничный вальс». Слушание М.Теодорекис «Сиртаки» | 01.02 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 21 | Разучивание песни «Песня Чебурашки» муз. Шаинского, слова Успенского. | 08.02 | Разучивать песню «Чебурашки».  Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развивать речевую активность. |
| 22 | Исполнение песни «Песня Чебурашки». Слушание Чайковский «Вальс цветов» | 15.02 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 23 | Разучивание песни «Бескозырка белая» муз. Шаинского, слова Александровой | 22.02/  *20.02* | Разучивать песню «Бескозырка белая».  Играть на ложках, соблюдая темп и ритм музыкального произведения. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 24 | Исполнение песни «Бескозырка белая». Слушание Е.Крылатов «Крылатые качели» | 01.03 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно.  Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 25 | Слушание песни «Чему учат в школе» муз. Шаинского, слова Пляцковского. Знакомство с муз. инструментом - рожок. | 15.03 | Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  Слушать звучание рожка | Коррекция музыкальной памяти и слуха. |
| 26 | Урок - концерт. | 29.03 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 27 | Разучивание песни «Пойте вместе с нами» муз.и слова Пряжникова | 05.04 | Разучивать песню «Пойте вместе с нами».  Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 28\* | Исполнение песни «Пойте вместе с нами». Слушание «Наш край» муз. Кабалевского, слова Пляцковского | 12.04 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 29 | Разучивание песни «Белые кораблики» муз. Шаинского, слова Яхнина. | 19.04 | Разучивать песню «Белые кораблики».  Исполнять песню без сопровождения и с сопровождением. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 30 | Исполнение песни «Белые кораблики». Слушание «Прекрасное далеко» муз. Крылатого, слова Энтина | 26.04 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 31 | Разучивание песни «Чунга - чанга» муз.Шаинского, слова Энтина | 06.05 | Разучивать песню «Чунга - чанга».  Исполнять песню в сопровождении игры на ударно-шумовых инструментах | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 32 | Исполнение песни «Чунга - чанга» | 17.05 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно в сопровождении игры на ударно-шумовых инструментах | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 33 | Промежуточная аттестация | 24.05 | Выполняют задания | Развитие самостоятельности |
| 34 | Урок - концерт «Песни года» | 28.05 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов деятельности**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата | Основные виды деятельности учащихся | Коррекционные задачи |
| 1 | Россия-Родина моя. «Гимн России» А.Александров «Наш край» Д.Кабалевский | 07.09 | Наизусть исполнять Гимн России, чисто интонировать мелодию песен. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи |
| 2 | Осень золотая. «Осень» П.Кюи | 14.09 | Дифференцировать звуки по высоте: высокие, низкие, средние. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие чувства ритма |
| 3 | Осень золотая. «Золотистая пшеница»  Т.Попатенко | 21.09 | Дифференцировать звуки по направлению движения: восходящие, нисходящие | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 4\* | Школьная страна. «Чему учат в школе», «2х2=4» В.Шаинский | 28.09 | Самостоятельно исполнять песни, чисто интонировать мелодию, ясно и чётко произносить слова. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 5\* | Школьная страна. «Наша школьная страна» Ю.Чичков | 05.10 | Исполнять песню, чисто интонировать мелодию, ясно и чётко произносить слова. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 6 | Народные музыкальные инструменты. «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова | 12.10 | Различать народные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, ложки, бас-балалайка. Играть на детских шумовых инструментах. | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 7 | Народные музыкальные инструменты.  Повторение изученных песен. | 19.10 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно под шумовые инструменты | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. Активизация творческих способностей |
| 8 | Вот как весело у нас. Исполнение изученных песен. В.Гроховский «Русский вальс» | 26.10 | Определять. характер произведений, вид жанра. Чисто интонировать мелодию песен. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 9 | Сказочные сюжеты в музыке. «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов | 09.11 | Определять. характерные особенности музыки изобразительного характера. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи. |
| 10 | Сказочные сюжеты в музыке. Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» П..Чайковский «Баба Яга» | 16.11 | Определять динамические оттенки: f-громко, p-тихо | Коррекция памяти и музыкального слуха |
| 11 | Такие разные марши. «Розовый слон» С.Пожлаков, «Волшебный цветок»Ю.Чичков Э.Григ «В пещере горного короля» | 23.11 | Слушать марши. Определять на слух сильную долю, различать марши по характеру. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 12\* | Такие разные марши. М.Глинка «Марш Черномора», «Марш Славянки», «Спортивный марш» | 30.11 | Называть особенности мелодического голосоведения(плавно, отрывисто, скачкообразно) | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 13\* | Зимушка-зима. «Снежный человек»Ю.Моисеев, «Белоснежка»Г.Гладков, «Три белых коня»Е.Крылатов, | 07.12 | Называть особенности музыкального языка современной детской песни, её содержание. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 14\* | Зимушка-зима. П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод» | 14.12 | Различать танцы: вальс, полька, хоровод, придумать свои танцевальные движения. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 15\* | Скоро,скоро Новыйгод. «Будьте добры» А.Флярковский, повторение новогодних песен, | 21.12 | Чисто интонировать мелодию песен, самостоятельно петь с движениями. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 16 | Такие разные танцы (полонез, танго, канкан). | 11.01 | Называть особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 17 | Особенности музыкального языка песни. | 13.01 | Называть особенности музыкального языка песни. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 18 | Идейное и художественное содержание песни. Песни из цикла «Млечный сад» | 18.01 | Определять идейное и художественное содержание песни. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 19\* | Музыкальные средства. «Не плачь, девчонка» Шаинский. | 25.01 | Называть музыкальные средства:темп, динамика. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 20\* | Музыкальные средства. Моцарт «Турецкое рондо» | 01.02 | Играть на детских ударных инструментах. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 21 | Учим ноты (нотный стан, звукоряд). Повторение песен. | 08.02 | Петь без сопровождения инструмента. | Коррекция памяти и музыкального слуха.  Развивать речевую активность. |
| 22 | Учим ноты. «Ужасно интересно всё то,  что неизвестно», Шаинский | 15.02 | Дифференцировать звуки по высоте. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 23 | Сказочные сюжеты в музыке Н.Римского-Корсакова. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». | 22.02/  *20.02* | Определять характер произведения, муз. средства, нарисовать рисунок. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 24 | Изобразительная музыка. «Пусть всегда будет солнце» А.Островский. | 01.03 | Петь хором - кантиленное пение. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 25 | Пробуждение природы. «Солнечная капель»С.Соснин. | 15.03 | Показывать рукой направление мелодии, отчётливо пропевать слова, определять сильную долю на слух. | Коррекция музыкальной памяти и слуха. |
| 26 | Пробуждение природы. Чайковский «Март». | 29.03 | Показывать рукой направление мелодии, определять сильную долю на слух. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |
| 27 | Народный оркестр.. «Светит месяц» оркестр под управлением Осипова | 05.04 | Называть состав народного оркестра, названия инструментов. | Коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 28\* | Народный ансамбль.«Ах вы, сени мои, сени», «Во кузнице» . | 12.04 | Петь без сопровождения инструмента, играть на детских ударных инструментах. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие эмоциональной отзывчивости. |
| 29 | Многофункциональная музыка  «В Подмосковье водятся лещи»  Шаинский. | 19.04 | Чистое интонирование песни | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 30 | Спортивная музыка. «Спортивный марш»Дунаевский, «Маленький ковбой» В.Малой | 26.04 | Чистое интонирование мелодии. Выполнять ритмические движения | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 31 | Музыка для отдыха, релаксации. Инструментальная музыка «Родная песенка» Ю.Чичков | 06.05 | Петь хором, Выполнять требования художественного исполнения. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
| 32 | Мир вокруг нас. «Мир похож на цветной луг» В.Шаинский. | 17.05 | Петь хором, Выполнять требования художественного исполнения. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Развитие чувства ритма |
| 33 | Промежуточная аттестация | 24.05 | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков. Развитие музыкальной памяти и слуха |
| 34 | Викторина «Угадай мелодию». Повторение песен, слушание знакомых мелодий | 28.05 | Слушать и угадывать знакомые мелодии. | Коррекция музыкально-исполнительских навыков.  Активизация творческих способностей |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Наглядные пособия:**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.

2. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей.

4. Тексты песен.

5. Репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

6. Терминологический словарь.

7. Атласы музыкальных инструментов.

8. Музыкально-дидактические игры «Веселые гудки». Демонстрационный материал.

**Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:**

1. Аудиозаписи.

2.Видеофильмы.

3.Музыкальные презентации.

**Технические средства обучения:**

1.Ноутбук.

2.Электронное пианино.

3.Музыкальные инструменты.

4.Магнитная доска.

5..Микрофоны.

6.Магнитофон.

**Список методической литературы**

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя музыки. –М., 2000
2. Музыка в школе. Песни и хоры для учащихся начальных классов.Г. П. Сергеева. – М., 2000