****

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образование Красноярского края‌‌**

**‌****Управление образования Администрации Иланского района‌**​

**МБОУ Карапсельская СОШ № 13**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  методический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  Протокол №1 от 30.08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.А.Золотарев  Приказ №174 от 30.08.2024 г. |

**Рабочая программа для  
обучающихся с умственной отсталостью   
*(интеллектуальными нарушениями)***

**вариант 1**

**«Труд (технология)»**

**для 1-4 класса**

Учитель

Боровикова Ольга Владимировна

**с. Карапсель 2024**

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения **–** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его кпоследующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продуктетворческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природногои рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различныхматериалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти,воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация,обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формированиепрактических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание,планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности всоответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различнымиисточниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности,целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитаниеи развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
* развитие речи обучающихся.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся c умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы  (кол-во) |
| 1. . | Введение | 2 | - |
|  | Работа с глиной и пластилином | 12 | - |
|  | Работа с природными материалами | 7 | - |
|  | Работа с бумагой и картоном | 35 | - |
|  | Работа с нитками | 10 | - |
| **Итого:** | | 66 | - |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места;
* знать виды трудовых работ;
* знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* знать приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
* разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
* владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
* работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

* правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
* самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* работать с доступной для первоклассников наглядностью:
* составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
* оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**2 класс**

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни и праздника.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные работы  (кол-во) |
|  | Работа с глиной и пластилином | 8 | - |
|  | Работа с природными материалами | 5 | - |
|  | Работа с бумагой и картоном | 12 | - |
|  | Работа с текстильными материалами | 9 | 1 |
| **Итого:** | | **34** | 1 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
* называть виды трудовых работ;
* знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
* работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
* владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

* знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
* самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**3 класс**

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения **–** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его кпоследующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природногои рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различныхматериалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти,воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание,планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности всоответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различнымиисточниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 3 классе определяет следующие задачи:

* формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготовляемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
* закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткни, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в 3 классе;
* ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
* обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
* закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
* выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.(усиление профессиональной ориентации);
* осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
* коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по формирование интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы  (кол-во) |
|  | Работа с природными материалами | 4 | - |
|  | Работа с бумагой и картоном | 15 | - |
|  | Работа с текстильными материалами | 6 | - |
|  | Работа с древесиной | 3 | - |
|  | Работа с проволокой | 3 | - |
|  | Работа с металлоконструктором | 3 | 1 |
| **Итого:** | | 34 | 1 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места;
* знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
* знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
* знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
* подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
* разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
* определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
* составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
* работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
* владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

* знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
* название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
* физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.
* самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
* оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

1. **класс**

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения **–** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природногои рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти,воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация,обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание,планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности всоответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различнымиисточниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе определяет следующие задачи:

* формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
* обогащение представлений о процессе труда;
* воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
* умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения учения планировать и предвидеть результаты работы);
* нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
* физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
* речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
* эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Учебный материал для четвертого класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во третьем классе. Особенностью обучения в четвертом классе является расширение спектра видов работы. Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к работе столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В четвертом классе формирование первоначальных трудовых умений и навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Для подачи учебного материала необходимо использовать разные методы, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы  (кол-во) |
|  | Работа с бумагой | 20 | - |
|  | Работа с текстильными материалами | 8 | - |
|  | Работа с древесными материалами | 2 | - |
|  | Работа с металлом | 4 | 1 |
| **Итого:** | | 34 | 1 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* знать виды трудовых работ;
* знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
* пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
* составлять стандартный план работы по пунктам;
* владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* работать с доступными материалами;
* использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
* выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

* знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
* знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знать виды художественных ремесел;
* находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
* осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
* использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
* оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводиться. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с бумагой и картоном – 3 часа** | | | | | |
| 36 | Работа с бумагой  «Листочки» | 1 | Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.  Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Распределение мышечного усилия привыполнении разрезы подугообразной линии | Различают прямые и кривые линии.  Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические  упражнения).  Размечают по шаблону с помощью учителя.  Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя | Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.  Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические  упражнения).  Размечают по шаблону.  Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц».  Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Аппликация  «Ветка рябины» | 1 | Рассказ о бумаге, как поделочном материале.  Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатываниешариков).  Аппликация.  Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.  Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.  Рассказ о породах деревьев | Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).  Называют понятие «аппликация».  Наклеивают смятые из  бумаги шарики на основу с помощью учителя.  Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый | Рассказывают о бумаге как о поделочном материале.  Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).  Называют понятие «аппликация».  Наклеивают смятые из  бумаги шарики на основу.  Называют и различают  цвета — красный, оранжевый, зеленый.  Рассказывают о разных породах деревьев |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | Аппликация  «Цветы в корзине» | 1 | Разбор аппликации по вопросам учителя.  Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).  Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Выполнение приема «сминание бумаги».  Скругление прямоугольной формы (квадрат).  Прием «скругление углов прямоугольной формы».  Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционногоплана.  Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура | Выполняют практические действия с бумагой.  Выполняют прием  криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Выполняют прием «сминаниебумаги».  Скругляют прямоугольные формы (квадрат).  Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.  Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя | Разбирают аппликацию по вопросам учителя.  Выполняют практические действия с бумагой (рвется,  мнется, гнется, клеится, режется).  Выполняют прием  криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Выполняют прием «сминание бумаги».  Скругляют прямоугольные формы (квадрат).  Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».  Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.  Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с нитками – 3 часа** | | | | | |
| 39 | Работа с нитками  «Клубок ниток» | 1 | Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.  Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).  Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Наматывание ниток в клубок.  Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) | Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).  Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).  Называют предметы, сделанные из ниток.  Выполняют наматывание ниток в клубок.  Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) | Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.  Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).  Работают с нитками (сматывание в клубок,  наматывание на катушки, разрывание, разрезание).  Называют предметы, сделанные из ниток, и  определять их функциональную значимость в быту, игре.  Выполняют наматывание ниток в клубок.  Выполняют предметно-  практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |
| 40 | Изготовление изделий из ниток  «Бабочка» | 1 | Нитки.  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Выполнение приемов наматывания ниток на основу.  Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.  Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, отсебя) | Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).  Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).  Называют предметы, сделанные из ниток.  Выполняют наматывание ниток в клубок.  Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) | Рассказывают о нитках.  Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.  Выполняют прием  наматывания ниток на основу.  Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.  Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | Изготовление изделий из ниток  «Кисточка» | 1 | Нитки.  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Выполнение приема наматывания ниток на основу.  Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.  Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, отсебя) | Рассказывают о нитках.  Называют предметы, сделанные из ниток, и определяютих функциональную значимость в быту, игре.  Выполняют прием  наматывания ниток на основу.  Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от  себя) | Рассказывают о нитках.  Называют предметы, сделанные из ниток, и определяютих функциональную значимость в быту, игре.  Выполняют приемнаматывания ниток на основу.  Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.  Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, отсебя) |
| **Работа с бумагой и картоном – 13 часов** | | | | | |
| 42 | Работа с бумагой.  Аппликация  «Фрукты на тарелке» | 1 | Предметы природного мира группы «Овощи».  Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).  Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).  Рисование по линиям или опорным точкам предметы,имеющие округлый контур.  Прием резания ножницами по кривой линии | Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.  Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя | Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».  Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).  Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).  Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.  Выполняют прием резания ножницами по кривой линии |
| 43 | Аппликация «Снеговик» | 1 | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира,имеющими круглую форму.  Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги |
| 44 | Аппликация «Гусеница» | 1 | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира,имеющими круглую форму.  Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги | Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги |
| 45 | Плоскостное конструирование  Игрушка «Цыплёнок в скорлупе» | 1 | Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.  Соотнесение овала с предметами природного ирукотворного мира, имеющими овальную форму.  Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, спомощью предметно-операционного плана.  Правила работы с ножницами.  Разметка по шаблону.  Вырезание по кривой линии | Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.  Планируют ход работы спомощью учителя.  Называют правила работы ножницами.  Размечают по шаблону с помощью учителя.  Вырезают по кривой линии | Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.  Соотносят овал с предметами природного ирукотворного мира, имеющими овальную форму.  Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.  Называют правила работыножницами.  Размечают по шаблону.  Вырезают по кривой линии |
| 46 | Складывание фигурок из бумаги  «Пароход» | 1 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.  Выполнение приема «сгибание сторон к середине».  Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).  Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,середина).  Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.  Работа спооперационнымизобразительно-графическим планом.  Называние геометрических форм в полуфабрикате | Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.  Выполняют прием «сгибание сторон к середине».  Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).  Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.  Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя | Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник,прямоугольник, квадрат) и их признаках.  Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.  Выполняют прием «сгибание сторон к середине».  Ориентируются в пространстве  (наверху, внизу, слева, справа).  Ориентируются в пространстве геометрической формы«квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).  Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.  Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом.  Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя |
| 47 | Складывание фигурок из бумаги  «Стрела» | 1 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.  Выполнение приема «сгибание сторон к середине».  Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).  Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона,середина).  Инструкция, содержащая пространственную характеристику.  Работа спооперационнымизобразительно-графическим планом.  Определение геометрических форм в полуфабрикате | Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к  середине».  Выполняют прием «сгибание углов к середине».  Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).  Ориентируются в пространстве  геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.  Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.  Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя | Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках.  Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон ксередине».  Выполняют прием «сгибание углов к середине».  Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).  Ориентируются в пространстве  геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).  Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.  Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.  Комментируют предметно-практические действия с бумагой |
| 48 | Плоскостное конструирование  «Плетёный коврик из полос бумаги» | 1 | Симметрия.  Освоение способа симметричного вырезания.  Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибание прямоугольника пополам.  Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «плетение вверх-вниз» | Владеют способом симметричного вырезания.  Сгибают прямоугольник пополам.  Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Делают разметку по шаблону с помощью учителя.  Выполняют прием «плетение вверх-вниз» | Рассказывают о симметрии.  Владеют способом симметричного вырезания.  Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибают прямоугольник пополам.  Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Делают разметку по шаблону.  Выполняют прием «плетение вверх-вниз» |
| 49 | Плоскостное конструирование.  «Плетёный коврик из полос бумаги» | 1 | Симметрия.  Выполнение способа симметричного вырезания.  Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибание прямоугольника пополам.  Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «плетение вверх-вниз» | Владеют способом симметричного вырезания.  Сгибают прямоугольник пополам.  Владеют приемами прямолинейного  вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Делают разметку по шаблону с помощью учителя.  Выполняют прием «плетение вверх-вниз» | Рассказывают о симметрии.  Владеют способом симметричного вырезания.  Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибают прямоугольник пополам.  Владеют приемами прямолинейного  вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Делают разметку по шаблону.  Выполняют прием «плетение вверх-вниз» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Объёмное конструирование  «Птичка» | 1 | Вырезание по кривой (волнообразной) линии.  Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя | Вырезают по кривой (волнообразной) линии.  Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя | Вырезают по кривой (волнообразной) линии.  Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя |
| 51 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат) | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) | Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать  ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.  Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) |
| 52 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг,квадрат) | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) | Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать  ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.  Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат) | Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) | Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать  ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.  Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся  геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) |
| 54 | Аппликация  «Самолёт в облаках» | 1 | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).  Рассказ о предметах симметричного строения.  Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана.  Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.  Симметричное вырезание изображения сложного контура.  Обрывание бумаги | Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя.  Оценивают качество выполненного изделия.  Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя.  Обрывают бумагу | Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».  Анализируют аппликации с помощью учителя.  Рассказывают о предметах симметричного строения.  Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана.  Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки.  Симметрично вырезают изображение сложного контура.  Обрывают бумагу |
| **Работа с глиной и пластилином – 2 часа** | | | | | |
| 55 | Работа с глиной  и пластилином.  Макет  «Снегурочка в  лесу» | 1 | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой наизобразительно-графическийпооперационный план.  Сравнение форм человеческой фигуры:голова — шар,туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Приемы раскатывания пластилина.  Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию | Разбирают объект и планируют ближайшую  операцию с опорой на изобразительно-графический  пооперационный план с помощью учителя.  Владеют приемами раскатывания пластилина.  Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя | Разбирают объект и планируют ближайшую  операцию с опорой на изобразительно-графический  пооперационный план.  Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры:  голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Владеют приемами раскатывания пластилина.  Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию |
| 56 | Макет  «Снегурочка в  лесу» | 1 | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой наизобразительно-графическийпооперационный план.  Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Приемы раскатывания пластилина.  Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию | Разбирают объект и планируют ближайшую  операцию с опорой на изобразительно-графический  пооперационный план с помощью учителя.  Владеют приемами раскатывания пластилина.  Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя | Разбирают объект и планировать ближайшую  операцию с опорой на изобразительно-графический  пооперационный план.  Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры:  голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Владеют приемами раскатывания пластилина.  Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с природными материалами – 1 час** | | | | | |
| 57 | Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик» | 1 | Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.  Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы.  Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план | Владеют навыком скатывания  из пластилина заготовки конической формы.  Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя | Рассказывают о природных материалах и их художественно -выразительных свойствах.  Владеют навыком скатывания  из пластилина заготовки конической формы.  Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план |
| **Работа с бумагой и картоном – 2 часа** | | | | | |
| 58 | Работа с бумагой.  Коллективная аппликация  «Букет цветов» | 1 | Растения.  Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензияи т д.).  Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).  Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план.  Сгибание квадрата в три раза.  Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».  Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).  Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии» | Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия  и т д.).  Выполняют практические действия с опорой  на предметно-операционный план с помощью учителя.  Сгибают квадрат в три раза.  Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».  Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» | Рассказывают о растениях.  Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия  и т д.).  Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).  Выполняют практические действия с опорой  на предметно-операционный план.  Сгибают квадрат в три раза.  Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».  Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).  Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Конструирование.  «Декоративная птица со складными крыльями» | 1 | Птицы.  Складывание бумаги в гармошку.  Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».  Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.  Разметка по шаблону.  Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя | Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя.  Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».  Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.  Производят разметку по шаблону с помощью учителя.  Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя | Складывают бумагу в гармошку.  Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».  Рассказывают о птицах.  Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.  Производят разметку по шаблону.  Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя |
| **Работа с нитками – 7 часов** | | | | | |
| 60 | Приёмы шитья  «Шитьё по проколам» | 1 | Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).  Разбор правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитку в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Прием шитья «игла вверх-вниз» | Называют свойства ниток.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку виголку с помощью учителя.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя | Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Рассказывают обинструментах (иглы, ножницы, наперсток).  Называют правила  безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» |
| 61 | Приёмы шитья.  «Шитьё по проколам» | 1 | Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).  Проговаривание правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» | Называют свойства ниток.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя | Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» |
| 62 | Приёмы шитья.  «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | 1 | Правила безопасной работы с иглой.  Выполнение вдевания нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Определение геометрических фигур.  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» | Называют свойства ниток.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называют геометрические фигуры.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» |
| 63 | Приёмы шитья  «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | 1 | Называние правил безопасной работы с иглой.  Выполнение вдевания нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Определение геометрических фигур.  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Называют геометрические фигуры.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку.  Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называют и называют  геометрические фигуры.  Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» |
| 64 | Вышивание.  Приёмы вышивания  «Вышивание по проколам» | 1 | Нитки.  Называние правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Называют понятия «шитье»,«вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета | Рассказывают о нитках.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку,  закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называют понятия «шитье»,«вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |
| 65 | Вышивание.  Приёмы вышивания.  «Вышивание по проколам» | 1 | Нитки.  Определение правила безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,«расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же илидругого цвета | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета | Рассказывают о нитках.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку,  закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |
| 66 | Вышивание.  Приёмы вышивания  «Вышивание по проколам» | 1 | Нитки.  Называние правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки виголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Освоение понятий: «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок»,«расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же илидругого цвета | Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.  Называют понятия «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета | Рассказывают о нитках.  Называют правила безопасной работы с иглой.  Вдевают нитку в иголку,  закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называют понятия «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |