**Цель:** максимальное включе­ние обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, иг­ровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

**Задачи:**

организовать речевую среду;

пробуждение речевой активности на основе прочитанного или элементарного самосто-

ятельного «чтения»;

научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

**Общая характеристика предмета**

За основу данной программы взяты методики Л.Г. Нуриевой, Л.Б. Баряевой, Н.А.Зайцева. Технологии предполагают, что для первоначального этапа обучения выбираются слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку (игрушки, члены семьи, посуда и др.). Таблички с названиями предметов обучающийся учится соотносить с фотографиями, картинками, изображающими эти предметы. Для этого создается личный букварь.

Наряду с букварем в конвертах у каждого ребенка находятся карточки со словами, которые подбираются по темам. При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, как единый графический образ. Вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию его внимания. Происходит моментальное зрительное восприятие и непроизвольное зрительное запоминание, слово соотносится с изображением предмета, которое оно обозначает, сто обеспечивает «чтению» осмысленность.

Одним их важнейших направлений обучения ребенка чтению является формирование коммуникативной функции его речи, удовлетворение его коммуникативной потребности. В основу альтернативных методик формирования коммуникативных навыков положен метод пиктограмм.

Термин «пиктограмма» достаточно общее название, обозначающее «представление написанного посредством рисунка». Целью применения пиктограмм является возможность облегчения процесса коммуникации ребенка с близкими людьми. Использование пиктограмм для обучения коммуникации способствует пробуждению и развитию когнитивных возможностей, стимулирует и активизирует деятельность ребенка и его взаимодействие с окружающими, формирование адекватных речевых коммуникаций.

Параллельно с обучением ребенка альтернативным видам коммуникации целесообразно вести обучение чтению по трем направлениям: аналитико-синтетическое, послоговое, глобальное.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся.

**Описание места учебного предмета**

«Альтернативное чтение» входит в образовательную область «Родная речь» образования обучающихся с умерененной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью. Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ «Карапсельская СООШ № 13»рассчитана в 7 классе на 34 часа в учебном году, 1час в неделю, 34 учебные недели.

**Отличительные особенности адаптированной учебной программы**

В программе «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под. редакцией Н.Б.Баряевой предусмотрена загрузка 2 час в неделю, а по учебному плану МБОУ «Карапсельская СООШ № 13»– 1 часа в неделю, мною была проведена корректировка программы. Темы, изучаемые в 6,7 классе, оставлены без изменений, а количество часов уменьшено на 1 час в неделю за счёт уплотнения учебного материала и тем программы.

**Содержание тем учебного курса.**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах, на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать». (См.: *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я* — ребенок. Ребенок и мир растений (см. список рекомендуемой литературы).

Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов (искусственных и натуральных) к этим цветным фонам. Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и другие типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи, о чем я говорю». (См. *Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я* — ребенок. Ребенок и явления природы (см. список рекомендуемой литературы)

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнаваши разнообразных звуков природы, улицы, голосов животами птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмен­та или картинки, его изображающей, и называние его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, вни­мания к речи (выполнение учащимися трех- и четырех­ступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Ин­теграция с уроками по предмету «Развитие речи и окру­жающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рас­сказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся со­пряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, и затем и к самостоятельному рассказыванию их, используя псе доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режис­серские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующи­ми значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 ***см*** вырезаны по контуру, нанесены рельефно на кар­точки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зритель­ного сканирования» и опоры на изображение). Расклады­вание карточек с этими словами на определенную картин­ку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [a-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах ***(мама, папа, баба, стул, стол, дом).***

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пик­тограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), пред­меты труда врача, медсестры по игровым аналогам, кар­тинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картин­ка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллю­страции к рассказам, картинки — посещение врача, меди­цинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и не речевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учи­теля показывать, называть информационные, предупреждаю­щие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный пере­ход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью пер­сонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помо­щью учителя, который вместе с учащимися оречевляет дей­ствия персонажей.

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и бук­вами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (***ма***, ***му, мы, мо, ми),*** затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов ***(мама, машина)*** (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся). Упраж­нения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.