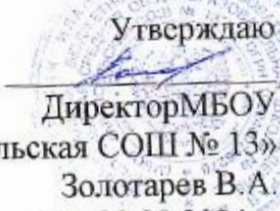


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРАПСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»
663806, Красноярский край, Иланский район, с. Карапсель, ул. Гагарина, д. 13,
e-mail: karapcel-13@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30»08.2024 г.
Протокол № 1


Утверждаю
Директор МБОУ
«Карапсельская СОШ №13»
Золотарев В.А.
Приказ № 174 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный мир бумаги»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7– 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Боровикова Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и систематизацию знаний, развитие творческих способностей, воспитание личности с активной жизненной позицией, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

Новизна

Новизна данной программы заключается в использовании на занятиях новых технологий, активизирующих общие и индивидуальные творческие особенности обучающихся. По уровню освоения программа - специализированная, общеразвивающая. По форме организации образовательного процесса комплексная.

Актуальность

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление

поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

У детей с ограниченными возможностями свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Особенности психофизического развития таких детей затрудняют вхождение их в социум, так как социальная среда высокоорганизованная, имеет сложную структуру и многоуровневые функциональные связи. В норме социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок, ограниченный в интеллектуальном развитии в силу первичного дефекта, не в состоянии сам её освоить. По сути, он лишён основы самостоятельного, сколько-нибудь благополучного существования в сложном современном мире.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает, не задумываясь, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают по истине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Отличительные особенности Программы

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Владение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Осваивая Программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п.

Адресат Программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет. На обучение по Программе принимаются все желающие независимо от уровня подготовки, объем группы до 15 человек.

Срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год (72ч.).

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Работа обучающимися проводится через индивидуальные и групповые занятия, состоящие из теоретической и практической частей. Обучение по Программе предусматривает индивидуальный, дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к

каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза по 40-45 минут с переменой в 10 минут.

Цель Программы

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи Программы

обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности;

развивающие:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие		2	2	-	Беседа
Раздел 1. Аппликация		9	2	7	
1.1.	Основы аппликации. Объемная аппликация	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	2	-	2	
1.3.	Динамическая открытка С аппликацией	2	-	2	
1.4.	Аппликация из круглых салфеток	3	1	2	
Раздел 2. Вырезание		6	1	5	
2.1.	Симметричное вырезание	4	1	3	Практическое задание
2.2.	Составление композиции	2	-	2	
Раздел 3. Оригами		17	2	15	
3.1.	Искусство оригами	1	1	-	Опрос

3.2.	Базовые формы оригами	2	-	2	Практическое задание
3.3.	Сказочные образы в Технике оригами	2	-	2	
3.4.	Складывание из квадрата Динамических игрушек	2	-	2	
3.5.	Кусудама	4	-	4	
3.6.	Объёмные фигуры из Треугольных модулей	4	1	3	
3.9.	Открытка с элементами оригами	2	-	2	
Раздел 4. Народные промыслы		6	3	3	
4.1.	Матрёшка-оригами с росписью	2	1	1	Практическое задание
4.3	Кокосники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	1	1	
4.4.	Богородская деревянная игрушка	2	1	1	
Раздел 5. Моделирование		11	5	5	
5.1.	Моделирование из конусов	2	1	1	Практическое задание
5.2.	Моделирование из Бумажных салфеток	2	1	1	
5.3.	Моделирование из фольги	2	1	1	
5.4.	Моделирование из Гофрированной бумаги	2	1	1	
5.5.	Моделирование из картона	3	1	2	
Раздел 6. Изготовление открыток		10	1	9	
6.1.	Открытка «С днём рождения»	2	-	2	Выставка
6.2.	Открытка «С Новым годом»	3	1	2	
6.3.	Открытка «С Днём Защитника Отечества»	3	-	3	
6.4.	Открытка «С 8 Марта»	2	-	2	
Раздел 7. Торцевание		10	1	9	
7.1.	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	3	1	2	Практическое задание
7.2.	Коврик в технике «торцевание»	3	-	3	
7.3.	Топиарий	2	-	2	
7.4.	Игрушка в технике «торцевание»	2	-	2	
Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
Всего		72	17	55	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа

«Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Раздел 1. Аппликация (9 ч.)

1.1. Основы аппликации. Объёмная аппликация (2ч.)

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.

Практика. Композиция «Луговой букет».

1.2. Аппликация из геометрических фигур (2ч.)

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

1.3. Динамическая открытка с аппликацией (2ч.)

Практика. Динамическая открытка–сувенир «Дразнилка».

1.4. Аппликация из круглых салфеток (3ч.)

Практика. Панно «Осенние деревья».

Раздел 2. Вырезание (6ч.)

1.5. Симметричное вырезание (4ч.)

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.

1.6. Составление композиции (2ч.)

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Раздел 3. Оригами (17ч.)

1.7. Искусство оригами(1ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

1.8. Базовые формы оригами(2ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супер-шар».

1.9. Сказочные образы в технике оригами (2ч.)

Практика. Создаём героев сказки «Репка».

1.10. Складывание из квадрата динамических игрушек (2ч.)

Практика. Складываем динозавра.

1.11. Кусудама(4ч.)

Практика. Цветок в технике кусудама. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.

1.12. Объёмные фигуры из треугольных модулей (4ч.)

Теория. Китайское модульное оригами. Как сложить треугольный модуль оригами.

Практика. Радужный лебедь.

1.13. Открытка с элементами оригами (2ч.)

Практика. Открытка «Платье».

Раздел 4. Народные промыслы (6ч.)

1.14. Матрёшка-оригами с росписью(2ч.)

Теория. Сергиево-Посадская матрёшка, семёновская матрёшка, полхов-майданская матрёшка, ярославская матрёшка.

Практика. Изготовление матрёшки-оригами с росписью.

1.15. Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель» (2ч.)

Теория. Откуда к нам пришёл кокошник? Кокошник в славянской традиции. Виды кокошников. Шлемы русских витязей.

Практика. Мастерим кокошники и шлемы.

1.16. Богородская деревянная игрушка(2ч.)

Теория. История развития народного художественного промысла.

Практика. Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.

Раздел 5. Моделирование (11ч.)

1.17. Моделирование из конусов (2ч.)

Теория. Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга.

Практика. Лесные звери из конусов.

1.18. Моделирование из бумажных салфеток (2ч.)

Теория. История возникновения бумажных салфеток.

Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.

Практика. Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

1.19. Моделирование из фольги (2ч.)

Теория. История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги.

Практика. Цветок из фольги.

1.20. Моделирование из гофрированной бумаги(2ч.)

Теория. История создания гофрированной бумаги, её использование.

Виды гофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги.

Применение гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление магнита «Рыбка» из гофрополосок.

1.21. Моделирование из картона. Рамочка для фотографии (3 ч.)

Теория. История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона.

Практика. Изготовление рамочки для фотографий.

Раздел 6. Изготовление открыток (10ч.)

1.22. Открытка «С днём рождения» (2ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «Деньрождения» с применением ранее изученных приёмов.

1.23. Открытка «С Новым годом» (3ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «Новый год» с применением ранее изученных приёмов.

1.24. Открытка «С Днём защитника Отечества» (3ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему«День защитника Отечества» с применением ранее изученных приёмов.

1.25. Открытка «С 8 Марта» (2ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «8 Марта» с применением ранее изученных приёмов.

Раздел 7. Торцевание (10ч.)

1.26. Объёмное торцевание. Цветущий кактус(3ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

1.27. Коврик в технике «торцевание» (3ч.)

Практика. Изготовление коврика «Дары осени».

1.28. Топиарий (2ч.)

Практика. Новогодний топиарий.

1.29. Игрушка в технике «торцевание». Тигрёнок(2ч.)

Практика. Изготовление игрушки «Тигрёнок».

Итоговое занятие(1ч.)

Выставка творческих работ.

Планируемые результаты реализации Программы

В результате обучения по данной Программе обучающиеся **будут знать:** историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения;

- технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой;

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	первый	01.10	25.06	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	16.05 - 30.05

Материально-техническое обеспечение

1. Занятия проходят в учебном кабинете.
2. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска Promethean Activ Board.
3. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.
4. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

Информационное обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

При изучении тем Программы используются следующие методические материалы:

Электронные образовательные ресурсы

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterv.ru/>
2. Проснякова Т.Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf

Кадровое обеспечение

Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим образование средне-профессиональное или высшее педагогическое.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации Программы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Методические материалы

Список литературы для педагога

1. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-Пресскнига, 2011.
2. Проснякова Т.Н. Книги серии: Любимый образ.- М.: АСТ-Пресскнига, 2007.
3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь.- М.: Дом Фёдорова, 2016.
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь.- М.: Дом Фёдорова, 2016.
5. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь.- М.: Дом Фёдорова, 2016 г.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Новоторцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1999.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся и родителям

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы.- СПб: Кристалл, 2003.
2. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков.- СПб: Кристалл, 2001.
3. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей.- СПб: Питер, 2014г.
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети!- М.: Айрис-Пресс, 2000.
5. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт.- М.: АСТ Пресс, 2016.
6. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги.- СПб: Валери, 1999.