

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРАПСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»
663806, Красноярский край, Иланский район, с. Карапсель,
ул. Гагарина, д. 13, e-mail: karapsel-13@mail.ru**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024
Протокол № 1

Утверждаю

Директор МБОУ
«Карапсельская СОШ № 13»
Золотарев В.А.
Приказ № 174 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ландшафтный дизайн»

Направленность: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Смольянинова
Надежда Геннадьевна

с. Карапсель- 2024

Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы

Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность, рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся среднего и основного звена. Возраст детей от 11 до 17 лет.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию понимание прекрасного природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Новизна программы

Заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Актуальность

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Отличительные особенности программы.

Программа реализуется в очной форме. Программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению. Программа имеет преемственность с программами среднего и высшего образования.

Адресат программы

Программа разработана для детей 11-17 лет. Она охватывает разные ступени физического и психологического развития детей и подростков.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Детям интересны внеклассные мероприятия. В ходе, которых можно высказать своё мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

В старшем школьном возрасте ребенок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. Без достаточной уверенности в себе, принять себя он не может, определив свой дальнейший путь. Центральным же новообразованием периода становится самоопределение, профессиональное и личностное. Создается так называемый жизненный план: старшеклассник решает, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть в своей будущей жизни (личностное и моральное самоопределение).

В 11-17 лет - старшем школьном возрасте ребенок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. Без достаточной уверенности в себе, принятия себя он не сможет определить свой дальнейший путь.

Для обучения принимаются все желающие. Группа состоит из 15 человек.

Срок реализации программы.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: **144 часа** (2 недельных часа, 1 раз в неделю по 2 часа), по 72 часа в год.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий:

- сократовская беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине;
- публичная лекция – 15 – 20 минут интересная информация с примерами;
- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво - оформить свой проект;
- учебные исследования;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- творческие выставки работ «Украсим школьный двор»;
- выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

Режим занятий

1 раза в неделю по 2 часа в неделю по 45 минут с перерывами по 10 минут.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие **задачи:**

Образовательные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;

изучить технику дизайна (гармонии и контраста);

- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;

- формировать знания о стилях садового дизайна,

- сформировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;

- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;

- развивать интерес к практической работе;

- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Содержание Программы
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	2	3
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	3	7	10
3.	Моя первая клумба	3	7	10
4.	Дендрология	2	3	5
5.	Виды почв и их свойства	2	4	6
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	3	5	8
7.	Стили ландшафтного дизайна	1	2	3
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	2	4	6
9.	Техника ландшафтного дизайна	2	2	4
10.	Интересная экология!	1	3	4

11.	Искусство флористики	2	5	7
12.	Дизайн учебно-опытного участка	1	5	6
	Итого:	23	49	72

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

Первого года обучения

1. Вводное занятие (3ч)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Осенняя экскурсия в природу.

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (10)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

3. Моя первая клумба (10)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

4. Дендрология (5)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Тестирование.

5. Виды почв и их свойства (6)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы.

Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

6.История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (8)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

7.Стили ландшафтного дизайна (3)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8.Особенности ухода за растениями садового дизайна (6)

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

9. Техника ландшафтного дизайна (4)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Интересная экология! (4)

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

11.Искусство флористики (7)

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

12.Дизайн учебно-опытного участка (6)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	2	3
2.	Экологический кодекс	1	4	5
3.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	2	3	5
4.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	3	3	6
5.	Свитфлористика	1	4	5
6.	Флористические композиции	2	5	7
7.	Мир ландшафта	2	5	7
8.	Принципы построения ландшафтных композиций	2	5	7
9.	Этапы составления проекта озеленения	3	7	10
10.	Техника проектирования. Составление итоговой работы	-	4	4
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	1	12	13
	Итого:	18	54	72

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Введение (3) Теория: Вводное занятие.

Практика: Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн». Осенняя экскурсия в лес. Заготовки гербария. Рисунок ландшафта «Осенний пейзаж».

2. Экологический кодекс (5) Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

Практика: Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это...». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников (5)

Теория: Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Просмотр фильма «Лилия». Игра «Узнай меня!».

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками (6)

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры. Тайны спящего сада.

Практика: Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала.

5. Свитфлористика (5)

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Роза для букета из конфет. Мастер класс - видео фильм. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление сладкого дерева. Изготовление букета в корзине из конфет. Изготовление вазы техникой папье-маше с украшением сухими фруктами.

6. Флористические композиции (7)

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление открыток с помощью флористического материала. Изготовление флористической композиции из стеклянной бутылки.

7. Мир ландшафта (7) Теория: Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

Практика: Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом. Сказочный мир ландшафта.

8. Принципы построения ландшафтных композиций (7)

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

Практика: Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рождественский макет ландшафта. Рисунок пейзажа (малого пространства). Зимняя экскурсия «Зеленые насаждения городского ландшафта». Запись в тетрадь. Зарисовка. Тест на закрепление пройденного материала.

9.Этапы составления проекта озеленения (10)

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада.

10.Техника проектирования. Составление итоговой работы (4)

Практика: Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

11.Весенние работы на учебно-опытном участке (13)

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Копка ямы под пруд. Делаем пруд, (оформление). Посадка вводных растений. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

Планируемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны *знать*:

- ❖ Разнообразие всех видов растений;
- ❖ Виды почв, и их свойства;
- ❖ Историю появления стилей и направлений;
- ❖ Стили ландшафтного дизайна;
- ❖ Технику ландшафтного дизайна;
- ❖ Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны *уметь*:

- ❖ По внешнему виду различать растения;
- ❖ Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- ❖ Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- ❖ Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны *знать*:

- ❖ Что входит в экологический кодекс;
- ❖ Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- ❖ Классификацию, устройство и как ухаживать за цветниками;
- ❖ Что такое свитфлористика;
- ❖ Какие бывают флористические композиции;
- ❖ Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны *уметь*:

- ❖ Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- ❖ Составлять проекты озеленения;
- ❖ Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- ❖ Применять правила безопасности труда на практике.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025	07.10.24	20.06.25	36	36	72	2 часа в неделю	20.05-30.05.2025
2	2025-2026	01.10.2025	24.06.2026	36	36	72	2 часа в неделю	20.05-30.05.2025

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной образовательной программы «Ландшафтный дизайн» предполагают наличие:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;

3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики;
6. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (видео), использование системы дистанционного обучения Moodle.

Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие информационные ресурсы:

Ссылка: <https://infourok.ru/>, <https://www.youtube.com/>, <http://school-collection.edu.ru/>, <https://learningapps.org/>

Кадровое обеспечение Программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ландшафтный дизайн» реализует учитель биологии.

Формы контроля и аттестации обучающихся

Отслеживание освоения знаний и умений по образовательной программы «Ландшафтный дизайн» осуществляется в ходе текущего контроля обучающихся, проводимого в форме наблюдения и выполненных практических работ, определенных учебным планом. Итоговый контроль реализуется в форме выполнения итогового задания, теста.

Формы аттестации

- Самостоятельная работа;
- тестирование;
- творческие отчеты;
- участие в творческих конкурсах и предметной олимпиаде по биологии;
- участие в учебных семинарах по ландшафтному дизайну совместно со школой «Юнаты», г. Красноярск;
- презентация и защита проекта.

Текущий контроль:

Формами контроля усвоения учебного материала Программы являются отчеты по практическим работам, творческие работы, выступления на семинарах, создание презентации по теме и т. д. Обучающиеся выполняют задания в индивидуальном темпе, сотрудничая с педагогом. Выполнение проектов создает ситуацию, позволяющую реализовать творческие силы, обеспечить выработку личностного знания, собственного мнения, своего стиля деятельности. Включение обучающихся в реальную творческую

деятельность, привлекающую новизной и необычностью является стимулом развития познавательного интереса. Одновременно развиваются способности выявлять проблемы и разрешать возникающие противоречия.

По окончании каждой темы проводится итоговое занятие в виде тематического тестирования.

Итоговая аттестация предусматривает выполнение индивидуального проекта.

Методические материалы

Методика обучения по программе «Ландшафтный дизайн» состоит из сочетания лекционного изложения теоретического материала с наглядным показом иллюстрирующего материала и приемов решения практических задач. Обучающиеся закрепляют полученные знания путем самостоятельного выполнения практических работ.

Для развития творческого мышления и навыков аналитической деятельности педагог проводит семинары, занятия по презентации творческих и практических работ, мозговые штурмы, интеллектуальные игры.

Рабочие программы.

При составлении Программы были изучены и проанализированы авторские программы:

Гишева Е.А., Саронова Н.А. Ливанова М.Д.» Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.

Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007

Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005

Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002

Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005

Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
Окольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.

Список литературы

для учителя

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101.dizain.ru> (дата обращения: 01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения: 05.09.2013 13:05)

для обучающихся

1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
4. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения: 10.11.2013 10:05)
5. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
6. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
7. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
8. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.