

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРАПСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»
663806, Красноярский край, Иланский район, с. Карапсель, ул. Гагарина, д. 13,
e-mail: karapsel-13@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» 08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю

Директор МБОУ
«Карапсельская СОШ № 13»
Золотарев В.А.
Приказ № 174 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чтение с увлечением»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Уровень программы: Базовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года (по 72 часа в год)

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Золотарева Мария Владимовна

с. Карапсель, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа «Чтение с увлечением» является программой художественной направленности.

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

С приобщением ребенка к чтению для него открывается путь к одному из важных источников информации – книге. Чтение защищает душу, питает ум и сердце, обогащает внутренний мир ребенка.

Новизна программы

Для изучения отобраны произведения, представляющие наиболее доступный для детей начальной школы жанр литературного творчества – сказку.

Основные разделы программы включают сказки, составляющие золотой фонд детской литературы.

Актуальность программы

Воспитание творческого читателя особенно актуально сегодня, так как в стране наблюдается кризис детского чтения. Содержание программы «Увлекательное чтение» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения

Отличительные особенности программы

Данная программа призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, пробудить интерес к словесному

творчеству и к чтению художественных произведений.

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с духовно-нравственным и интеллектуальным развитием ребенка.

Адресат программы

Данная программа рекомендована для обучающихся младшего школьного возраста 8-11 лет, подходит для детей с ограниченными возможностями здоровья (1 Вариант).

Набор групп осуществляется по:

1. Желание ребенка.
2. Наполняемость группы (согласно санитарным нормам).
3. Зачисление обучающихся на 2-й год обучения после предварительного собеседования, независимо прошел обучение 1-го года или нет.

Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа «Чтение с увлечением» рассчитана на 2 года обучения – в общем 144 часа в год, по 72 часа в год..

Формы обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая - рабочая программа «Чтение с увлечением» предполагает групповые занятия с обучающимися. Обучение по данной программе осуществляется в форме традиционного занятия, комбинированного занятия, итогового занятия.

Возможные методы, используемые на занятии:

- словесный (беседа, анализ выступлений, решение проблемных ситуаций и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдения, показ педагога и т. д.);
- практический тренинг (тренинг, упражнения).

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная - одновременная работа всех учащихся;
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая - организация работы по малым группам;
- в парах – организация работы по парам.

Формы подведения итогов программы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой – рабочей программой «Чтение с увлечением» предусмотрены следующие **формы подведения итогов**: педагогическое тестирование, конкурсы, викторины.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 40 минут. Наполняемость групп 15 человек.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Содействовать целенаправленному формированию гармонично развивающейся личности ребенка. Формировать читательскую культуру

обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

Формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений. Развитие правильной и полноценной речи, памяти, мышления.

Совершенствование навыков выразительного чтения и пересказа. Овладение интонационно-образным языком.

Формирование представления о национальной и мировой литературе, читательского кругозора.

Воспитательные:

Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к литературе. Формирование духовной потребности в книге и чтении.

Воспитание любви к книге.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников.

Развивающие:

Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности.

Развитие у школьников способности воспринимать литературные произведения как проявления духовной деятельности человека, особого вида искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	В гостях у сказки: вводное занятие (введение в программу)	1	1	-	опрос
2	Классификация сказок. Понятие о народной и литературной сказке.	1	2	-	опрос
3	Сказка – ложка, да в ней намек...Русские народные сказки	4	2	2	опрос
4	С мира по сказке. Сказки народов мира	2	2	2	опрос
5	Самые древние из сказок – сказки о животных	2	2	2	выставка рисунков
6	Мудрость народа в бытовых сказках	2	1	2	опрос
7	Чудесные превращения в волшебных сказках	2	1	2	опрос
8	Наши любимые сказки: литературная викторина	1	-	2	викторина
9	Хранитель русских сказок - А.Н. Афанасьев	2	2	2	опрос
10	Литературные сказки русских писателей (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, В. Жуковский)	4	2	1	опрос

11	В тридевятом царстве в пушкинском государстве (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях»)	3	1	2	выставка рисунков
12	Сказки на экране (просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина)	2	-	3	беседа
13	Сказки дедушки Корнея (К.И. Чуковский «Тараканище», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» и др.)	4	4	2	опрос
14	Добрый мир сказок Чуковского (просмотр мультфильмов)	3	-	1	викторина
15	Мир, который построил Маршак (сказки С.Я. Маршака)	4	2	2	опрос
16	Сказка на сцене (Маршак «12 месяцев»)	4	1	1	опрос
17	Гуманистические идеи сказок В. Катаева («Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»)	3	3	1	викторина
18	Великий сказочник (Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Русалочка», «Принцесса на горошине» и др.)	4	2	1	викторина
19	Подарок феи (сказки Ш. Перро «Волшебница», «Красная шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица»)	4	2	1	беседа
20	Вторая жизнь сказок Перро (отражение сказочных сюжетов Перро в театре и кино)	4	3	1	выставка рисунков
21	Любимые сказки наших прабабушек (Братья Гримм)	2	3	2	викторина
22	Обитатели Простоквашино и другие герои Э. Успенского	4	1	-	конкурс
23	Незнайка собирает друзей.	5	2	-	викторина
24	Лучший в мире Карлсон (А. Линдгрен «Мальш и Карлсон, который живет на крыше»)	4	2	-	викторина
25	Итоговое занятие	1	1	-	опрос
Итого часов:		72	42	30	

Содержание программы 1й год обучения

Тема 1. В гостях у сказки. Вводное занятие. (1 час)

Теория

Краткое описание программы. Обзор изучаемых произведений. Формы и режим занятий.

Тема 2. Классификация сказок. (2 часа)

Теория

Понятие о народной и литературной сказке. Сходство и различие. Классификация сказок: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки. Отличительные особенности. Примеры.

Тема 3. Сказка ложь, да в ней намек... Русские народные сказки. (7 часов)

Теория

Сказка как вид устного народного творчества. Особенности построения сказки: присказка, зачин, концовка. Русские народные сказки. Примеры бытовых, волшебных сказок, сказок о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном. Знакомство с художниками- иллюстраторами сказок.

Практика

Видеопросмотр русских народных сказок.

Тема 4. С мира по сказке. Сказки народов мира. (6 часов)

Теория

Выявление знаний детей о других странах. Общее знакомство с культурой и традициями отдельных стран. Обзор сказок разных народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира: сходство и различия. Показ книг. Громкое чтение сказок учителем. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 5. Самые древние из сказок – сказки о животных. (5 часов)

Теория

Обзор сказок. Особенности сказок о животных. Главные персонажи. Юмор в сказках о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Творческое занятие «Иллюстрируем сказку».

Тема 6. Мудрость народа в бытовых сказках. (3 часа)

Теория

Особенности бытовых сказок. Главные персонажи. Примеры сказок. Показ книг. Громкое чтение учителя. Обсуждение.

Практика

Чтение детей по ролям.

Тема 7. Чудесные превращения в волшебных сказках. (5 часов)

Теория

Обзор сказок. Особенности персонажей волшебных сказок. Борьба добра со злом. Примеры волшебных сказок. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 8. Наши любимые сказки: литературная викторина. (1 час)

Практика

Литературная викторина по народным и литературным сказкам «Наши любимые сказки».

Тема 9. Хранитель сказок – А.Н. Афанасьев. (3 часа)

Теория

Александр Николаевич Афанасьев: краткий очерк жизни и творчества. Сборник сказок для детей

«Русские детские сказки». Примеры сказок, вошедших в сборник. Чтение сказок учителем.

Практика

Громкое чтение. Чтение по ролям.

Тема 10. Литературные сказки русских писателей. (11 часов)

Теория

Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Громкое чтение. Обсуждение. Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя». Чтение. Обсуждение.

Сказка В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик». Громкое чтение учителем. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 11. В тридевятом царстве в пушкинском государстве. (4 часа)

Теория

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: история создания, художественные особенности. Чтение сказки учителем. Беседа о прочитанном. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Параллель со сказкой братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»: сходство и различие.

Практика

Чтение по ролям. Просмотр презентации. Творческое задание «Нарисуй портрет героясказки».

Тема 12. Сказки на экране. (3 часа)

Практика

Видеопросмотр.

Тема 13. Сказки дедушки Корнея. (5 часов)

Теория

К.И. Чуковский: краткий очерк жизни и творчества. Беседа о сказках «Тараканище»,

«Путаница», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр»: знакомство с жанром авторской сказки в стихах, художественные особенности. Воспитательное значение сказок. Громкое чтение сказок учителем.

Практика

Литературная викторина в виде компьютерной презентации.

Тема 14. Добрый мир сказок К.И. Чуковского. (2 часа)

Практика

Видеопросмотр.

Тема 15. Мир, который построил Маршак. (3 часа)

Теория С.Я. Маршак: краткая биография, творческий путь. Знакомство со сказками:

«Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке», «Теремок». «Кошкин дом». Красота поэтического слова. Сказка «Двенадцать месяцев». Отличительные особенности сказки- пьесы.

Практика

Выразительное чтение. Творческое задание: словесное рисование характеров главных героевсказки «Двенадцать месяцев».

Тема 16. Сказка на сцене. (2 часа)

Теория

Театральная судьба сказки «Двенадцать месяцев». История постановки.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 17. Гуманистические идеи сказок В. Катаева. (2 часа)

Теория

Новое имя – В.П. Катаев. Знакомство со сказками «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик». Чтение учителя вслух. Обсуждение прочитанного. Нравственные качества героев.

Практика

Викторина. Видеопросмотр.

Тема 18. Великий сказочник Г.Х. Андерсен. (3 часа)

Теория

Беседа о жизни и творчестве Андерсена. Опрос детей с целью выявления степени их знакомства с сказками Андерсена. Громкое чтение учителем сказок «Гадкий утенок», «Русалочка», «Принцесса на горошине». Обсуждение. Памятники Андерсену и его сказочным героям.

Практика

Литературная викторина «Узнай сказку по ее отрывку». Презентация. Видеопросмотр.

Тема 19. Подарок феи. (4 часа)

Теория

Краткая биография Ш. Перро. Обзор творчества. Чтение сказок «Волшебница», «Красная шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица». Обсуждение прочитанного.

Практика

Творческое задание: нарисовать обложку к любимой книжке Ш. Перро.

Тема 20. Вторая жизнь сказок Перро. (2 часа)

Теория

Жизнь сказок Перро на театральной сцене и в кино.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 21. Любимые сказки наших прабабушек. (3 часа)

Теория

Краткий рассказ о жизни братьев Гримм. Характер их занятий. Главное отличие сказок братьев Гримм - это народные сказки. Разнообразие типов сказок. Примеры. Параллели между сказками братьев Гримм и другими народными и литературными сказками. Знакомство со сказками

«Соломинка, уголь и боб», «Храбрый портной», «Горшок каши», «Бременские музыканты»,

«Белоснежка и семь гномов».

Практика

Видеопросмотр. Литературная викторина.

Тема 22. Обитатели Простоквашино и другие герои Э. Успенского. (3 часа)

Теория

Жизнь и творчество Э. Успенского: краткий обзор. Знакомство с повестью-сказкой «Дядя Федор, пес и кот». Характеристика главных героев: внешний вид, особенности характера, любимое занятие. Юмор в произведении.

Практика

Презентация. Видеопросмотр. Литературная игра «По страницам сказок Э. Успенского».

Творческое задание: нарисовать своего любимого героя из книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Тема 23. Незнайка собирает друзей. (2 часа)

Теория

Понятие о юморе. Н.Н. Носов - мастер юмористического жанра в детской литературе. Краткая биография. Путь в детскую литературу. Обзор литературных произведений Н.Носова. Место литературной сказки в творчестве Носова. Трилогия о Незнайке. Знакомство с повестью-сказкой

«Приключения Незнайки и его друзей»: история создания, главные герои, сюжет, место действия. Громкое чтение учителя.

Практика

Просмотр презентации. Литературная викторина по сказке. Видеопросмотр.

Тема 24. Лучший в мире Карлсон. (2 часа)

Теория

Знакомство с биографией и творчеством А. Линдгрена. Знакомство с повестью А. Линдгрена

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном.

Практика

Просмотр презентации. Видеопросмотр. Литературная викторина.

Тема 25. Итоговое занятие. (1 час)

Теория

Обобщение полученных знаний о видах сказок, их отличительных особенностях. Народная сказка как жанр устного народного творчества. Характерные признаки литературной сказки. Примеры сказок. Беседа с детьми о наиболее любимых сказках из числа изученных.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Получат знания о народных и литературных сказках.
2. Будут уметь передать содержание художественного произведения. Научатся высказывать свою точку зрения о прочитанном.

Метапредметные:

1. Сформируют умение использовать новые знания с целью индивидуального развития.
2. Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

Личностные:

1. Воспитают в себе моральные и коммуникативные качества, навыки правильного поведения, потребность в систематическом чтении.
2. Сформируют нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению

цели).

3. Коммуникативные качества личности, умение выходить из конфликтных ситуаций.

4. Сформируют личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям, на основе использования гуманистического потенциала художественных произведений.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Чудесный мир сказки: вводное занятие (введение в программу)	1	1	-	опрос
2	Сказочный калейдоскоп: классификация сказок, понятие о народной и литературной сказке.	2	2	-	опрос
3	Эта старая, старая сказка... Русские народные сказки.	2	1	1	опрос
4	Сказки гуляют по свету. Сказки народов Западной Европы.	4	2	2	опрос
5	Животные – герои народных сказок.	2	1	1	опрос
6	Мудрость народа в бытовых сказках.	2	1	1	опрос
7	Волшебный сундучок сказок.	2	1	1	выставка рисунков
8	Путешествие в мир сказок: литературная викторина	2	-	2	викторина
9	Собиратель русских сказок - В. И. Даль.	2	2	-	опрос
10	Здравствуй, сказка: литературные сказки русских писателей (А. Погорельский, Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин)	2	1	1	опрос
11	Что за прелесть эти сказки! (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»)	4	2	2	викторина
12	Сказки на экране (просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина)	3	2	1	беседа
13	Волшебник Корней Чуковский (К.И. Чуковский « Краденое солнце», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит» и др.)	6	2	4	викторина
14	Поэзия доброты (просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского)	5	3	2	беседа
15	Таинственный каменный цветок П. Бажова	5	2	3	опрос
16	Светлая грусть Андерсена (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева»)	2	1	1	опрос
17	Театральные сказки Е. Шварца («Золушка», «Снежная королева»)	4	3	1	опрос
18	Есть в волшебной стране Изумрудный Город	4	3	1	конкурс

19	Буратино на Поле чудес	5	3	2	конкурс
20	Печальная тайна В. Гауфа	4	2	2	викторина
21	Уроки фантазии с Д. Родари («Сказки по телефону»)	2	1	1	кроссворд
22	Эта удивительная Пеппи (А. Линдгрэн «Пеппи Длинный Чулок»)	3	1	2	выставка рисунков
23	Медвежонок Вини-Пух и другие герои А. Милна	1	1	-	конкурс
24	Сказки просто так	2	1	1	кроссворд
27	Итоговое занятие	1	1	-	опрос
	Итого часов:	72	40	32	

Содержание программы - 2й год обучения

Тема 1. Чудесный мир сказки: вводное занятие. (1 час)

Теория

Краткое описание программы. Изучаемые произведения. Формы и режим занятий.

Тема 2. Сказочный калейдоскоп: классификация сказок. (3 часа)

Теория

Понятие о народной и литературной сказке. Сходство и различие. Классификация сказок: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки. Отличительные особенности. Примеры.

Тема 3. Эта старая, старая сказка... Русские народные сказки. (6 часов)

Теория

Сказка как форма устного народного творчества. Особенности построения сказки: присказка, зачин, концовка.

Русские народные сказки. Примеры бытовых, волшебных сказок, сказок о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном. Знакомство с художниками-иллюстраторами сказок.

Практика

Видеопросмотр русских народных сказок.

Тема 4. Сказки гуляют по свету. Сказки народов Западной Европы. (6 часов)

Теория

Обзор сказок разных народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира: сходство и различия. Показ книг. Громкое чтение сказок учителем. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Тема 5. Животные – герои народных сказок. (4 часов)

Теория

Обзор сказок. Особенности сказок о животных. Главные персонажи. Юмор в сказках о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Выразительное громкое чтение.

Тема 6. Мудрость народа в бытовых сказках. (4 часов)

Теория

Особенности бытовых сказок. Главные персонажи. Примеры сказок. Показ книг.

Громкое чтение учителя. Обсуждение.

Практика

Чтение детей по ролям.

Тема 7. Волшебный сундучок сказок. (3 часа)

Теория

Обзор сказок. Особенности персонажей волшебных сказок. Борьба добра со злом. Примеры волшебных сказок. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

Практика

Творческое занятие «Иллюстрируем сказку».

Тема 8. Путешествие в мир сказок: литературная викторина. (1 час)

Практика

Литературная викторина по народным и литературным сказкам «Путешествие в мир сказок».

Тема 9. Собиратель русских сказок В.И. Даль. (3 часа)

Теория

Краткий рассказ о жизни и деятельности В.И. Даля.

Обзор сказок, вошедших в книгу: В.И. Даль «Старик годовик». Громкое чтение учителя.

Тема 10. Здравствуй, сказка: литературные сказки русских писателей. (6 часов)

Теория

Знакомство с литературными сказками: В. Гаршин «Лягушка – путешественница», Д. Мамин –Сибиряк «Аленушкины сказки», А. Погорельский «Черная курица».

Нравственное воспитание и расширение знаний о мире при помощи сказочного вымысла.

Практика

Эксперимент с художественным образом: рассказывание сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница» от имени лягушки (проигрывание роли лягушки).

Видеопросмотр.

Тема 11. Что за прелесть эти сказки! (5 часов)

Теория

Понятие «писатель – классик».

Знакомство со сказками А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»,

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

Место сказок в творчестве А.С. Пушкина. Выразительные средства языка. Чтение учителем сказок.

Практика

Рисование детьми иллюстраций к прочитанным сказкам. Литературная викторина «Знаешь ли ты сказки А.С. Пушкина?»

Тема 12. Сказки на экране. (1 час)

Практика

Видеопросмотр.

Тема 13. Волшебник Корней Чуковский. (3 часа)

Теория

Краткая биография и творческий путь К.И. Чуковского. К.И. Чуковский – классик детской литературы.

Чтение сказок «Краденое солнце», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит». Воспитание человечности – цель Чуковского – сказочника.

Практика

Выразительное чтение отрывков из сказок. Словесное рисование детьми характеров героев. Викторина «Угадай сказку по картинке».

Тема 14. Поэзия доброты. (1 час)

Практика

Просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского.

Тема 15. Таинственный каменный цветок П. Бажова. (2 часа)

Теория

Павел Петрович Бажов: жизнь и творчество. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Фантастический мир сказов Бажова. Фантастические персонажи сказов. Язык сказов. Чтение учителем сказа «Каменный цветок».

Практика

Видеопросмотр.

Тема 16. Светлая грусть Андерсена. (3 часа)

Теория

Дания – страна, где родился и жил великий сказочник. Знакомство со сказками «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева».

Практика

Занятие «Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена»: уметь выделить любимую сказку из числа прочитанных, аргументировано объяснить свой выбор.

Устный пересказ любимой сказки. Видеопросмотр.

Тема 17. Театральные сказки Е. Шварца. (3 часа)

Теория

Краткая биография и творческий путь Е. Шварца.

Знакомство со сказками- пьесами Е. Шварца «Золушка», «Снежная королева».

Связь театральных сказок Шварца с литературными сказками Ш. Перро и Г.Х. Андерсена.

Практика

Чтение по ролям сказки пьесы Е. Шварца «Золушка». Видеопросмотр.

Тема 18. Есть в волшебной стране Изумрудный Город. (3 часа)

Теория

Александр Мелентьевич Волков: краткая биография, литературное творчество.

Книга А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»: история создания.

Чтение вслух учителем. Обсуждение прочитанного.

Практика

Литературная игра. Видеопросмотр.

Тема 19. Буратино на Поле Чудес (2 часа)

Теория

А. Н. Толстой: краткая биография. История создания сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». Чтение отрывков.

Практика

Видеопросмотр.

Литературная игра по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик».

Тема 20. Печальная тайна В. Гауфа. (2 часа)

Теория

Краткий рассказ о жизни и творчестве В. Гауфа.

Действительность и волшебство, реальное и невероятное в сказке В. Гауфа «Маленький Мук». Чтение сказки учителем вслух.

Практика

Видеопросмотр. Викторина.

Тема 21. Сказочный поезд Д. Родари. (2 часа)

Теория

Д. Родари: краткая биография, литературное творчество.

«Сказки по телефону» Д. Родари – сборник веселых, занимательных и поучительных историй. Чтение учителем вслух.

Практика

Викторина «Десять вопросов по «Сказкам по телефону». Кроссворд «Имена».

Тема 22. Эта удивительная Пеппи. (2 часа)

Теория

Швеция – родина А. Линдгрена. Краткая биография и обзор творчества писательницы. Памятные места, связанные с именем А. Линдгрена.

История создания сказки «Пеппи Длинный чулок».

Практика

Громкое чтение. Конкурс художников. Видеопросмотр.

Тема 23. Медвежонок Вини-Пух и другие герои А. Милна. (2 часа)

Теория

А. Милн: жизнь и творчество. Чтение учителем вслух отрывков из сказки «Вини Пух и все, все, все». Главные герои сказки: их характеры, поведение, поступки. Юмор и ирония автора. Обсуждение.

Практика

Видеопросмотр.

Игра «Самый внимательный читатель».

Тема 24. «Сказки просто так» Р. Киплинга. (1 час)

Теория

Краткая биография Р. Киплинга. Литературное творчество. «Сказки просто так»: фольклорное начало в сказках. Значение юмора и шутки. Развитие познавательного интереса детей при чтении сказок.

Практика

Громкое выразительное чтение. Задание «Разгадай кроссворд».

Творческое задание «Напиши отзыв о книге».

Тема 25. «В стране Мумии-троллей» (1 час)

Теория

Знакомство с биографией и творчеством Т. Янссон. Обзор цикла книг о Муми-троллях. Повесть «Шляпа волшебника».

Практика

Литературная викторина. Видеопросмотр.

Тема 26. Писатели – сказочники – наши современники. (2 часа)

Теория

Знакомство с творчеством современных писателей – сказочников: С. Козлов,

В. Сутеев, Г.Остер, А.Усачев. Краткий обзор литературных произведений у книжной выставки. Громкое чтение сказок учителем.

Практика

Видеопросмотр.

Творческое задание: «Нарисуй иллюстрацию к самой интересной сказке».

Тема 27. Итоговое занятие. (1 час)

Обобщение знаний, полученных по ходу изучения программы.

Беседа с детьми о самых любимых сказках, из числа изученных.

Ожидаемые результаты

Освоив программу обучения, дети должны

Знать:

1. Правила техники безопасности и поведения на занятиях кружка.
2. Содержание изучаемых произведений устного народного творчества (сказки) народов России и других стран
3. Содержание изучаемых произведениях отечественных и зарубежных писателей – классиков детской литературы (сказки).

Уметь:

1. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
2. Будут уметь высказать свою точку зрения о прочитанном, уважать мнение собеседника.

У детей сформируется потребность в систематическом чтении.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025	01.10	25.06	36	72	72	Пн. 14:20-15:00 Вт. 14:20-15:00	20.05-31.05
2	2025-2026	01.10	24.06	36	72	72	Пн. 14:20-15:00 Вт. 14:20-15:00	20.05-31.05

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете с использованием книг и учебных пособий, демонстрационной доски с комплектом демонстрационного материала, ноутбук, колонки, стол для руководителя, шкаф для хранения инвентаря, столы и стулья для учащихся, рабочие тетради для записи.

Кадровое обеспечение

Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим образование средне-профессиональное или высшее педагогическое.

2. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства:

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа «В мире сказок»

- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий
- методические рекомендации для родителей по воспитанию
- инструкция по охране труда
- Дидактические средства:
- компьютерные презентации, разработанные педагогом по темам программы
- видеоматериалы

3. Система средств контроля результативности обучения

- диагностические и контрольные материалы по темам
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы обучающимися

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Конкурсы
- Викторины
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка обучающихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Грамоты
- Дипломы
- Призы
- Тестирование

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Выставки
- Конкурсы
- Тесты

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной контроль
2. Текущий контроль
3. Промежуточный контроль

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений, знаний, навыков, возможностей детей и определения их природных качеств.

Освоив программу обучения, дети должны

Знать:

4. Правила техники безопасности и поведения на занятиях кружка.
5. Содержание изучаемых произведений устного народного творчества (сказки) народов России и других стран
6. Содержание изучаемых произведений отечественных и зарубежных писателей – классиков детской литературы (сказки).

Уметь:

3. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
4. Будут уметь высказать свою точку зрения о прочитанном, уважать мнение собеседника.

Формы: наблюдение, тестирование.

Текущий контроль производится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- опрос, беседы, викторины, кроссворды на выявление знаний по пройденному материалу
- анализ выполненных заданий, результативности участия детей в мероприятиях, приобретенных навыков общения, самооценка учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения обучающимися программы и корректировки процесса.

Формы:

- устный опрос
- конкурсы, выставки

Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи
- умение слушать
- умение выделить главное
- умение ставить задачи

- самоконтроль
- самооценка
- мотивация
- социальная адаптация

Методические материалы

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих заданий.

С первых занятий обучающиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, учатся рациональному использованию рабочего времени.

В основу программы легли определенные **педагогические принципы**:

- принцип дополнительности. Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.

- принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний открывается перед обучающимися благодаря работе их сознания, как главной личной ценности. Педагог не

«преподносит» знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.

- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений, навыков;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения;

- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением

ранее проводившейся работы. Позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития;

- принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие
- игровые технологии
- технологии коллективного характера Формы контроля:
- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Викторина
- Кроссворд
- Конкурс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

отбор и адаптация к школе материала для предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с возрастными особенностями школьников, уровнем их знаний и междисциплинарной интеграцией;

развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру;

соответствие санитарно-гигиеническим нормам

Список литературы

Для педагога:

1. Глушцова Л.А. Хранитель русских сказок // Читаем, учимся, играем.- 2011.- № 1.- с. 94-97.
2. Калейдоскоп юбилейных дат: сборник сценариев для проведения мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып. 5.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 232с
3. Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам: рекомендательный указатель детской литературы // Школьная библиотека.- 2008.- № 10.- Вкладка с. 1 – 48.
4. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1 –4 класс.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.- 504 с.
5. Молодежь. Чтение. Успех: сборник материалов научно-практической конференции.- М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 128 с.
6. Открывая книгу, открываем мир!: сборник материалов.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 264 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5 – е изд., переработанное.- М.: Просвещение, 2011.-400 с.- (Стандарты второго поколения).
8. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека».- Вып.: 2008 – 2010 годы.
9. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- 408 с.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып. 1-2).- Приложение к журналу «Школьная библиотека».
10. Тихомирова И.И. Как нам воспитать вдумчивого читателя: сб. статей в 2-х частях.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1).- Приложение к журналу «Школьная библиотека»)
11. Чаусова С. Для чего люди читают? Громкое чтение как форма воспитания вдумчивого читателя // Библиотека в школе.- 2010.- № 1.- с. 9 – 18.
12. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению.- М: Феникс, 2016.-235с.

Для обучающихся:

1. Сборник «Большая книга русских сказок» издательство «Росмэн»
2. Сборник «10 знаменитых сказок» издательство «Росмэн»
3. Серия книг «Литературные сказки для младших школьников» издательство «Энас-книга»
4. Сто любимых книг. Золотой список для детского чтения // Детская энциклопедия АиФ.- 2008.- № 9.- с.1 -88.
5. Миронова Н.А. Как подружиться с книжкой.- М: Олма Медиа Группа/Просвещение, 2012.-46с.