МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КАРАПСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

663806, Красноярский край, Иланский район, с. Карапсель, ул. Гагарина, д. 13,

e-mail: [karapsel-13@mail.ru](mailto:karapsel-13@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  Педагогического совета  От « »  Протокол № | Утверждаю  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ  «Карапсельская СОШ № 13»  Золотарев В.А.  Приказ № \_\_ от \_\_.\_\_.2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Чтение с увлечением»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическая**

Уровень программы: Базовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года (по 72 часа)

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Золотарева Мария Вадимовна

с. Карапсель, 2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа –

«Чтение с увлечением» является программой художественной направленности.

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

С приобщением ребенка к чтению для него открывается путь к одному из важных источников информации – книге. Чтение защищает душу, питает ум и сердце, обогащает внутренний мир ребенка.

Для изучения отобраны произведения, представляющие наиболее доступный для детей начальной школы жанр литературного творчества – сказку.

Основные разделы программы включают сказки, составляющие золотой фонд детской литературы.

# Актуальность программы

Воспитание творческого читателя особенно актуально сегодня, так как в стране наблюдается кризис детского чтения. Содержание программы «Увлекательное чтение» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения

# Отличительные особенности программы

Данная программа призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, пробудить интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с духовно- нравственным и интеллектуальным развитием ребенка.

# Адресат программы

Данная программа рекомендована для обучающихся младшего школьного возраста 8-11 лет.

Набор групп осуществляется по:

1. Желание ребенка.
2. Наполняемость группы (согласно санитарным нормам).
3. Зачисление обучающихся на 2-й год обучения после предварительного собеседования, вне зависимости прошел обучение 1-го года или нет.

# Сроки реализации программы и объем учебных часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа

«Чтение с увлечением» рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 40 минут. Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек; 2 год – 15 чел.

# Формы обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая - рабочая программа «Чтение с увлечением»» предполагает групповые занятия с обучающимися. Обучение по данной программе осуществляется в форме традиционного занятия, комбинированного занятия, итогового занятия.

# Возможные методы, используемые на занятии:

**-** словесный (беседа, анализ выступлений, решение проблемных ситуаций и т. д.);

* наглядный (показ видеоматериалов, наблюдения, показ педагога и т. д.);
* практический тренинг (тренинг, упражнения).

# Формы организации деятельности учащихся

* + фронтальная - одновременная работа всех учащихся;
  + коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
  + индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  + групповая -организация работы по малым группам;
  + в парах – организация работы по парам.

# Формы подведения итогов программы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой – рабочей программой

«Чтение с увлечением»» предусмотрены следующие **формы подведения итогов:**

педагогическое тестирование, конкурсы, викторины.

**Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий 1 академический час (45 минут).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Содействовать целенаправленному формированию гармонично развивающейся личности ребенка. Формировать читательскую культуру обучающихся.

# Задачи программы:

## Образовательные:

Формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений. Развитие правильной и полноценной речи, памяти, мышления.

Совершенствование навыков выразительного чтения и пересказа. Овладение интонационно-образным языком.

Формирование представления о национальной и мировой литературе, читательского кругозора.

## Воспитательные:

Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к литературе. Формирование духовной потребности в книге и чтении.

Воспитание любви к книге.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников.

## Развивающие:

Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности.

Развитие у школьников способности воспринимать литературные произведения как проявления духовной деятельности человека, особого вида искусства.

# Планируемые результаты

## Предметные:

1. Получат знания о народных и литературных сказках.
2. Будут уметь передать содержание художественного произведения.Научатся высказывать свою точку зрения о прочитанном.

## Метапредметные:

1. Сформируют умение использовать новые знания с целью индивидуального развития.
2. Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

## Личностные:

1. Воспитают в себе моральные и коммуникативные качества, навыки правильного поведения, потребность в систематическом чтении.
2. Сформируют нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели).
3. Коммуникативные качества личности, умение выходить из конфликтных ситуаций.
4. Сформируют личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям, на основе использования гуманистического потенциала художественных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

# Учебно-тематический план 1-го года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | теория | практика |
| 1 | В гостях у сказки: вводное занятие (введение в программу) | 1 | 1 | - | опрос |
| 2 | Классификация сказок. Понятие о народной и литературной сказке. | 2 | 2 | - | опрос |
| 3 | Сказка – ложь, да в ней намек…Русские народные сказки | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 4 | С мира по сказке. Сказки народов мира | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 5 | Самые древние из сказок – сказки о животных | 2 | 2 | 11 | выставка рисунков |
| 6 | Мудрость народа в бытовых сказках | 2 | 1 | 2 | опрос |
| 7 | Чудесные превращения в волшебных сказках | 2 | 1 | 2 | опрос |
| 8 | Наши любимые сказки: литературная викторина | 1 | - | 2 | викторина |
| 9 | Хранитель русских сказок - А.Н. Афанасьев | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 10 | Литературные сказки русских писателей  (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, В. Жуковский) | 4 | 2 | 1 | опрос |
| 11 | В тридевятом царстве в пушкинском государстве (А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») | 3 | 1 | 2 | выставка рисунков |
| 12 | Сказки на экране (просмотр мультфильмов по сказкам А.С.  Пушкина) | 2 | - | 3 | беседа |
| 13 | Сказки дедушки Корнея (К.И. Чуковский «Тараканище»,  «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» и др.) | 4 | 4 | 2 | опрос |
| 14 | Добрый мир сказок Чуковского (просмотр мультфильмов) | 3 | - | 1 | викторина |
| 15 | Мир, который построил Маршак (сказки С.Я. Маршака) | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 16 | Сказка на сцене (Маршак «12 месяцев») | 4 | 1 | 1 | опрос |
| 17 | Гуманистические идеи сказок В. Катаева («Цветик-семицветик»,  «Дудочка и кувшинчик») | 3 | 3 | 1 | викторина |
| 18 | Великий сказочник (Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Русалочка»,  «Принцесса на горошине» и др.) | 4 | 2 | 1 | викторина |
| 19 | Подарок феи (сказки Ш. Перро «Волшебница», «Красная шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица») | 4 | 2 | 1 | беседа |
| 20 | Вторая жизнь сказок Перро (отражение сказочных сюжетов Перро в театре и кино) | 4 | 3 | 1 | выставка рисунков |
| 21 | Любимые сказки наших прабабушек (Братья Гримм) | 2 | 3 | 2 | викторина |
| 22 | Обитатели Простоквашино и другие герои Э. Успенского | 4 | 1 | - | конкурс |
| 23 | Незнайка собирает друзей. | 5 | 2 | - | викторина |
| 24 | Лучший в мире Карлсон (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон,  который живет на крыше») | 4 | 2 | - | викторина |
| 25 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | опрос |
|  | **Итого часов:** | **72** | **42** | **30** |  |

**Содержание программы 1-й год обучения**

# Тема 1. В гостях у сказки. Вводное занятие. (1 час)

## Теория

Краткое описание программы. Обзор изучаемых произведений. Формы и режим занятий.

# Тема 2. Классификация сказок. (2 часа)

## Теория

Понятие о народной и литературной сказке. Сходство и различие. Классификация сказок: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки. Отличительные особенности. Примеры.

# Тема 3. Сказка ложь, да в ней намек… Русские народные сказки. (4 часов)

## Теория

Сказка как вид устного народного творчества. Особенности построения сказки: присказка, зачин, концовка. Русские народные сказки. Примеры бытовых, волшебных сказок, сказок о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном. Знакомство с художниками- иллюстраторами сказок.

## Практика

Видеопросмотр русских народных сказок.

# Тема 4. С мира по сказке. Сказки народов мира. (6 часов)

## Теория

Выявление знаний детей о других странах. Общее знакомство с культурой и традициями отдельных стран. Обзор сказок разных народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира: сходство и различия. Показ книг. Громкое чтение сказок учителем. Обсуждение.

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 5. Самые древние из сказок – сказки о животных. (5 часов)

## Теория

Обзор сказок. Особенности сказок о животных. Главные персонажи. Юмор в сказках о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

## Практика

Творческое занятие «Иллюстрируем сказку».

# Тема 6. Мудрость народа в бытовых сказках. (3 часа)

## Теория

Особенности бытовых сказок. Главные персонажи. Примеры сказок. Показ книг. Громкое чтение учителя. Обсуждение.

## Практика

Чтение детей по ролям.

# Тема 7. Чудесные превращения в волшебных сказках. (5 часов)

## Теория

Обзор сказок. Особенности персонажей волшебных сказок. Борьба добра со злом. Примеры волшебных сказок. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 8. Наши любимые сказки: литературная викторина. (1 час)

## Практика

## Литературная викторина по народным и литературным сказкам

«Наши любимые сказки».

# Тема 9. Хранитель сказок – А.Н. Афанасьев. (3 часа)

## Теория

Александр Николаевич Афанасьев: краткий очерк жизни и творчества. Сборник сказок для детей

«Русские детские сказки». Примеры сказок, вошедших в сборник. Чтение сказок учителем.

## Практика

Громкое чтение. Чтение по ролям.

# Тема 10. Литературные сказки русских писателей. (11 часов)

## Теория

Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Громкое чтение. Обсуждение. Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя». Чтение. Обсуждение.

Сказка В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик». Громкое чтение учителем. Обсуждение.

## Практика

Видепросмотр.

# Тема 11. В тридевятом царстве в пушкинском государстве. (4 часа)

## Теория

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: история создания, художественные особенности. Чтение сказки учителем. Беседа о прочитанном. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Параллель со сказкой братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»: сходство и различие.

## Практика

Чтение по ролям. Просмотр презентации. Творческое задание «Нарисуй портрет героя сказки».

# Тема 12. Сказки на экране. (3 часа)

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 13. Сказки дедушки Корнея. (5 часов)

## Теория

К.И. Чуковский: краткий очерк жизни и творчества. Беседа о сказках «Тараканище»,

«Путаница», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр»: знакомство с жанром авторской сказки в стихах, художественные особенности. Воспитательное значение сказок. Громкое чтение сказок учителем.

## Практика

Литературная викторина в виде компьютерной презентации.

# Тема 14. Добрый мир сказок К.И. Чуковского. (2 часа)

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 15. Мир, который построил Маршак. (3 часа)

***Теория***С.Я. Маршак: краткая биография, творческий путь. Знакомство со сказками: «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке», «Теремок». «Кошкин дом». Красота поэтического слова. Сказка «Двенадцать месяцев». Отличительные особенности сказки- пьесы.

## Практика

Выразительное чтение. Творческое задание: словесное рисование характеров главных героев сказки «Двенадцать месяцев».

# Тема 16. Сказка на сцене. (2 часа)

## Теория

Театральная судьба сказки «Двенадцать месяцев». История постановки.

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 17. Гуманистические идеи сказок В. Катаева. (2 часа)

## Теория

Новое имя – В.П. Катаев. Знакомство со сказками «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик». Чтение учителя вслух. Обсуждение прочитанного. Нравственные качества героев.

## Практика

Викторина. Видеопросмотр.

# Тема 18. Великий сказочник Г.Х. Андерсен. (3 часа)

## Теория

Беседа о жизни и творчестве Андерсена. Опрос детей с целью выявления степени их знакомства со сказками Андерсена. Громкое чтение учителем сказок «Гадкий утенок»,

«Русалочка», «Принцесса на горошине». Обсуждение. Памятники Андерсену и его сказочным героям.

## Практика

Литературная викторина «Узнай сказку по ее отрывку». Презентация. Видеопросмотр.

# Тема 19. Подарок феи. (4 часа)

## Теория

Краткая биография Ш. Перро. Обзор творчества. Чтение сказок «Волшебница», «Красная шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица». Обсуждение прочитанного.

## Практика

Творческое задание: нарисовать обложку к любимой книжке Ш. Перро.

# Тема 20. Вторая жизнь сказок Перро. (2 часа)

## Теория

Жизнь сказок Перро на театральной сцене и в кино.

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 21. Любимые сказки наших прабабушек. (3 часа)

## Теория

Краткий рассказ о жизни братьев Гримм. Характер их занятий. Главное отличие сказок братьев Гримм - это народные сказки. Разнообразие типов сказок. Примеры. Параллели между сказками братьев Гримм и другими народными и литературными сказками. Знакомство со сказками

«Соломинка, уголь и боб», «Храбрый портной», «Горшок каши», «Бременские музыканты»,

«Белоснежка и семь гномов».

## Практика

Видеопросмотр. Литературная викторина.

# Тема 22. Обитатели Простоквашино и другие герои Э. Успенского. (3 часа)

## Теория

Жизнь и творчество Э. Успенского: краткий обзор. Знакомство с повестью-сказкой «Дядя Федор, пес и кот». Характеристика главных героев: внешний вид, особенности характера, любимое занятие. Юмор в произведении.

## Практика

Презентация. Видепросмотр. Литературная игра «По страницам сказок Э. Успенского».

Творческое задание: нарисовать своего любимого героя из книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

# Тема 23. Незнайка собирает друзей. (2 часа)

## Теория

Понятие о юморе. Н.Н. Носов - мастер юмористического жанра в детской литературе. Краткая биография. Путь в детскую литературу. Обзор литературных произведений Н.Носова. Место литературной сказки в творчестве Носова. Трилогия о Незнайке. Знакомство с повестью-сказкой

«Приключения Незнайки и его друзей»: история создания, главные герои, сюжет, место действия. Громкое чтение учителя.

## Практика

Просмотр презентации. Литературная викторина по сказке. Видеопросмотр.

# Тема 24. Лучший в мире Карлсон. (2 часа)

## Теория

Знакомство с биографией и творчеством А. Линдгрен. Знакомство с повестью А. Линдгрен

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном.

## Практика

Просмотр презентации. Видеопросмотр. Литературная викторина.

# Тема 25. Итоговое занятие. (1 час)

## Теория

Обобщение полученных знаний о видах сказок, их отличительных особенностях. Народная сказка как жанр устного народного творчества. Характерные признаки литературной сказки. Примеры сказок. Беседа с детьми о наиболее полюбившихся сказках из числа изученных.

**Планируемые результаты**

В результате освоения  программы формируются следующие

***Предметные умения,*** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* пополнять словарный запас;

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Коммуникативные  умения:***

* участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
* оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
* развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

# Учебно-тематический план 2-го года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Чудесный мир сказки: вводное занятие (введение в программу) | 1 | 1 | - | опрос |
| 2 | Сказочный калейдоскоп: классификация сказок, понятие о народной и литературной сказке. | 2 | 2 | - | опрос |
| 3 | Эта старая, старая сказка… Русские народные сказки. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 4 | Сказки гуляют по свету. Сказки народов Западной Европы. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 5 | Животные – герои народных сказок. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 6 | Мудрость народа в бытовых сказках. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 7 | Волшебный сундучок сказок. | 2 | 1 | 1 | выставка  рисунков |
| 8 | Путешествие в мир сказок: литературная викторина | 2 | - | 2 | викторина |
| 9 | Собиратель русских сказок - В. И. Даль. | 2 | 2 | - | опрос |
| 10 | Здравствуй, сказка: литературные сказки русских писателей (А. Погорельский, Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин) | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 11 | Что за прелесть эти сказки! (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»,  «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде») | 4 | 2 | 2 | викторина |
| 12 | Сказки на экране (просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина) | 3 | 2 | 1 | беседа |
| 13 | Волшебник Корней Чуковский ( К.И. Чуковский « Краденое солнце», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит» и др.) | 6 | 2 | 4 | викторина |
| 14 | Поэзия доброты (просмотр мультфильмов по сказкам К.И.  Чуковского) | 5 | 3 | 2 | беседа |
| 15 | Таинственный каменный цветок П. Бажова | 5 | 2 | 3 | опрос |
| 16 | Светлая грусть Андерсена (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева» ) | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 17 | Театральные сказки Е. Шварца («Золушка», «Снежная королева») | 4 | 3 | 1 | опрос |
| 18 | Есть в волшебной стране Изумрудный Город | 4 | 3 | 1 | конкурс |
| 19 | Буратино на Поле чудес | 5 | 3 | 2 | конкурс |
| 20 | Печальная тайна В. Гауфа | 4 | 2 | 2 | викторина |
| 21 | Уроки фантазии с Д. Родари («Сказки по телефону») | 2 | 1 | 1 | кроссворд |
| 22 | Эта удивительная Пеппи (А. Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок») | 3 | 1 | 2 | выставка рисунков |
| 23 | Медвежонок Вини-Пух и другие герои А. Милна | 1 | 1 | - | конкурс |
| 24 | Сказки просто так | 2 | 1 | 1 | кроссворд |
| 27 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | опрос |
|  | **Итого часов:** | **72** | **40** | **32** |  |

# Содержание программы 2-й год обучения

# Тема 1. Чудесный мир сказки: вводное занятие. (1 час)

## Теория

Краткое описание программы. Изучаемые произведения. Формы и режим занятий.

# Тема 2. Сказочный калейдоскоп: классификация сказок. (3 часа)

## Теория

Понятие о народной и литературной сказке. Сходство и различие. Классификация сказок: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки. Отличительные особенности. Примеры.

# Тема 3. Эта старая, старая сказка… Русские народные сказки. (6 часов)

## Теория

Сказка как форма устного народного творчества. Особенности построения сказки: присказка, зачин, концовка.

Русские народные сказки. Примеры бытовых, волшебных сказок, сказок о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Беседа о прочитанном. Знакомство с художниками- иллюстраторами сказок.

## Практика

Видеопросмотр русских народных сказок.

# Тема 4. Сказки гуляют по свету. Сказки народов Западной Европы. (6 часов)

## Теория

Обзор сказок разных народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира: сходство и различия. Показ книг. Громкое чтение сказок учителем. Обсуждение.

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 5. Животные – герои народных сказок. (4 часов)

## Теория

Обзор сказок. Особенности сказок о животных. Главные персонажи. Юмор в сказках о животных. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

## Практика

Выразительное громкое чтение.

# Тема 6. Мудрость народа в бытовых сказках. (4 часов)

## Теория

Особенности бытовых сказок. Главные персонажи. Примеры сказок. Показ книг. Громкое чтение учителя. Обсуждение.

## Практика

Чтение детей по ролям.

# Тема 7. Волшебный сундучок сказок. (3 часа)

## Теория

Обзор сказок. Особенности персонажей волшебных сказок. Борьба добра со злом. Примеры волшебных сказок. Показ книг. Чтение учителя вслух. Обсуждение.

## Практика

## Творческое занятие «Иллюстрируем сказку».

# Тема 8. Путешествие в мир сказок: литературная викторина. ( 1 час)

## Практика

Литературная викторина по народным и литературным сказкам

«Путешествие в мир сказок».

# Тема 9. Собиратель русских сказок В.И. Даль. (3 часа)

## Теория

Краткий рассказ о жизни и деятельности В.И. Даля.

Обзор сказок, вошедших в книгу: В.И. Даль «Старик годовик». Громкое чтение учителя.

# Тема 10. Здравствуй, сказка: литературные сказки русских писателей. (6 часов)

## Теория

Знакомство с литературными сказками: В. Гаршин «Лягушка – путешественница», Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», А. Погорельский «Черная курица».

Нравственное воспитание и расширение знаний о мире при помощи сказочного вымысла.

## Практика

Эксперимент с художественным образом: рассказывание сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница» от имени лягушки (проигрывание роли лягушки).

Видеопросмотр.

# Тема 11. Что за прелесть эти сказки! (5 часов)

## Теория

Понятие «писатель – классик».

Знакомство со сказками А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»,

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

Место сказок в творчестве А.С. Пушкина. Выразительные средства языка. Чтение учителем сказок.

## Практика

Рисование детьми иллюстраций к прочитанным сказкам. Литературная викторина «Знаешь ли ты сказки А.С. Пушкина?»

# Тема 12. Сказки на экране. (1 час)

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 13. Волшебник Корней Чуковский. (3 часа)

## Теория

Краткая биография и творческий путь К.И. Чуковского. К.И. Чуковский – классик детской литературы.

Чтение сказок «Краденое солнце», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит». Воспитание человечности – цель Чуковского – сказочника.

## Практика

Выразительное чтение отрывков из сказок. Словесное рисование детьми характеров героев. Викторина «Угадай сказку по картинке».

# Тема 14. Поэзия доброты. (1 час)

## Практика

Просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского.

# Тема 15. Таинственный каменный цветок П. Бажова. (2 часа)

## Теория

Павел Петрович Бажов: жизнь и творчество. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Фантастический мир сказов Бажова. Фантастические персонажи сказов. Язык сказов. Чтение учителем сказа «Каменный цветок».

## Практика

Видеопросмотр.

# Тема 16. Светлая грусть Андерсена. (3 часа)

## Теория

Дания – страна, где родился и жил великий сказочник. Знакомство со сказками

«Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Снежная королева».

## Практика

Занятие «Моя любимая сказка Г.Х. Андерсена»: уметь выделить любимую сказку из числа прочитанных, аргументировано объяснить свой выбор.

Устный пересказ любимой сказки. Видеопросмотр.

# Тема 17. Театральные сказки Е. Шварца. (3 часа)

## Теория

Краткая биография и творческий путь Е. Шварца.

Знакомство со сказками- пьесами Е. Шварца «Золушка», «Снежная королева». Связь театральных сказок Шварца с литературными сказками Ш. Перро и Г.Х. Андерсена.

## Практика

Чтение по ролям сказки пьесы Е. Шварца «Золушка». Видеопросмотр.

# Тема 18. Есть в волшебной стране Изумрудный Город. (3 часа)

## Теория

Александр Мелентьевич Волков: краткая биография, литературное творчество. Книга А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»: история создания.

Чтение вслух учителем. Обсуждение прочитанного.

## Практика

Литературная игра. Видеопросмотр.

**Тема 19. Буратино на Поле Чудес (2 часа)**

***Теория***

А. Н. Толстой: краткая биография. История создания сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». Чтение отрывков.

## Практика

Видеопросмотр.

Литературная игра по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик».

# Тема 20. Печальная тайна В. Гауфа. (2 часа)

## Теория

Краткий рассказ о жизни и творчестве В. Гауфа.

Действительность и волшебство, реальное и невероятное в сказке В. Гауфа

«Маленький Мук». Чтение сказки учителем вслух.

## Практика

Видеопросмотр. Викторина.

# Тема 21. Сказочный поезд Д. Родари. (2 часа)

## Теория

Д. Родари: краткая биография, литературное творчество.

«Сказки по телефону» Д. Родари – сборник веселых, занимательных и поучительных историй. Чтение учителем вслух.

## Практика

Викторина «Десять вопросов по «Сказкам по телефону». Кроссворд «Имена».

# Тема 22. Эта удивительная Пеппи. (2 часа)

## Теория

Швеция – родина А. Линдгрен. Краткая биография и обзор творчества писательницы. Памятные места, связанные с именем А. Линдгрен.

История создания сказки «Пеппи Длинныйчулок».

## Практика

Громкое чтение. Конкурс художников. Видеопросмотр.

# Тема 23. Медвежонок Вини-Пух и другие герои А. Милна. (2 часа)

## Теория

А. Милн: жизнь и творчество. Чтение учителем вслух отрывков из сказки

«Вини Пух и все, все, все». Главные герои сказки: их характеры, поведение, поступки. Юмор и ирония автора. Обсуждение.

## Практика

Видеопросмотр.

Игра «Самый внимательный читатель».

# Тема 24. «Сказки просто так» Р. Киплинга. ( 1час)

## Теория

Краткая биография Р. Киплинга. Литературное творчество. «Сказки просто так»: фольклорное начало в сказках. Значение юмора и шутки. Развитие познавательного интереса детей при чтении сказок.

## Практика

Громкое выразительное чтение. Задание «Разгадай кроссворд».

Творческое задание «Напиши отзыв о книге».

# Тема 25. «В стране Мумии-троллей» (1 час)

## Теория

Знакомство с биографией и творчеством Т. Янссон. Обзор цикла книг о Муми-троллях. Повесть «Шляпа волшебника».

## Практика

Литературная викторина. Видеопросмотр.

# Тема 26. Писатели – сказочники – наши современники. (2 часа)

## Теория

Знакомство с творчеством современных писателей – сказочников: С. Козлов,

В. Сутеев, Г.Остер, А.Усачев. Краткий обзор литературных произведений у книжной выставки. Громкое чтение сказок учителем.

## Практика

Видеопросмотр.

Творческое задание: «Нарисуй иллюстрацию к самой интересной сказке».

# Тема 27. Итоговое занятие. (1 час)

Обобщение знаний, полученных по ходу изучения программы.

Беседа с детьми о самых полюбившихся сказках, из числа изученных.

# Ожидаемые результаты

Освоив программу обучения, дети должны

# Знать:

1. Правила техники безопасности и поведения на занятиях кружка.
2. Содержание изучемых произведений устного народного творчества (сказки) народов России и других стран
3. Содержание изучаемых произведениях отечественных и зарубежных писателей – классиков детской литературы (сказки).

# Уметь:

1. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
2. Будут уметь высказать свою точку зрения о прочитанном, уважать мнение собеседника.

**У детей сформируется** потребность в систематическом чтении.

# КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1 | 2023-  2024 | 05.09 | 27.06 | 38 | 72 | 72 | Вт. 14:00-14:45  Чт. 13:30-14:15 | 20.05-30.05.2024 |
| 2 | 2024-  2025 | 06.09 | 28.06 | 38 | 72 | 72 |  | 20.05-30.05.2025 |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

# Дидактические средства и информационные источники (УМК)

**1. Учебные и методические пособия**

## Для педагога:

1. Глушцова Л.А. Хранитель русских сказок // Читаем, учимся, играем.- 2011.- № 1.- с. 94-97.
2. Калейдоскоп юбилейных дат: сборник сценариев для проведения мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып. 5.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 232с
3. Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам: рекомендательный указатель детской литературы // Школьная библиотека.- 2008.- № 10.- Вкладка с. 1 – 48.
4. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч.1. 1 – 4 класс.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.- 504 с.
5. Молодежь. Чтение. Успех: сборник материалов научно-практической конференции.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 128 с.
6. Открывая книгу, открываем мир!: сборник материалов.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.- 264 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5 – е изд., переработанное.- М.: Просвещение, 2011.-400 с.- ( Стандарты второго поколения).
8. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека».- Вып.: 2008 – 2010 годы.
9. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- 408 с..- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып. 1-2).- Приложение к журналу «Школьная библиотека».
10. Тихомирова И.И. Как нам воспитать вдумчивого читателя: сб. статей в 2-х частях.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1).- Приложение к журналу «Школьная библиотека»)
11. Чаусова С. Для чего люди читают? Громкое чтение как форма воспитания вдумчивого читателя // Библиотека в школе.- 2010.- № 1.- с. 9 – 18.
12. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению.- М: Феникс, 2016.-235с.

## Для обучающихся:

1. Сборник «Большая книга русских сказок» издательство «Росмэн»
2. Сборник «10 знаменитых сказок» издательство «Росмэн»
3. Серия книг «Литературные сказки для младших школьников» издательство «Энас-книга»
4. Сто любимых книг. Золотой список для детского чтения // Детская энциклопедия АиФ.- 2008.-

№ 9.- с.1 -88.

1. Миронова Н.А. Как подружиться с книжкой.- М: Олма Медиа Группа/Просвещение, 2012.- 46с.

# Система средств обучения

Организационно-педагогические средства:

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – рабочая программа

«В мире сказок»

-методические рекомендации для педагогов по проведению занятий

* методические рекомендации для родителей по воспитанию
* инструкция по охране труда Дидактические средства:
* компьютерные презентации, разработанные педагогом по темам программы
* видеоматериалы

# Система средств контроля результативности обучения

* диагностические и контрольные материалы по темам
* нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с обучающимися

# СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

* + Беседа
  + Опрос
  + Наблюдение
  + Конкурсы
  + Викторины
  + Диагностика
  + Анализ мероприятий
  + Диагностические игры
  + Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
  + Анализ приобретенных навыков общения
  + Анализ выполнения программ
  + Самооценка обучающихся
  + Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

* + Грамоты
  + Дипломы
  + Призы
  + Тестирование

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

* + Выставки
  + Конкурсы
  + Тесты

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной контроль
2. Текущий контроль
3. Промежуточный контроль

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений, знаний, навыков, возможностей детей и определения их природных качеств**.**

Освоив программу обучения, дети должны

# Знать:

1. Правила техники безопасности и поведения на занятиях кружка.
2. Содержание изучемых произведений устного народного творчества (сказки) народов России и других стран
3. Содержание изучаемых произведениях отечественных и зарубежных писателей – классиков детской литературы (сказки).

# Уметь:

1. Будут уметь передать содержание художественного произведения.
2. Будут уметь высказать свою точку зрения о прочитанном, уважать мнение собеседника.

**Формы:** наблюдение, тестирование.

**Текущий контроль** производится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

# Формы:

* педагогическое наблюдение
* опрос, беседы, викторины, кроссворды на выявление знаний по пройденному материалу
* анализ выполненных заданий, результативности участия детей в мероприятиях, приобретенных навыков общения, самооценка учащихся.

**Промежуточный контроль** предусмотрен с целью выявления уровня освоения обучающимися программы и корректировки процесса.

# Формы:

* устный опрос
* конкурсы, выставки

# Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам:

* + культура речи
  + умение слушать
  + умение выделить главное
  + умение ставить задачи
  + самоконтроль
  + самооценка
  + мотивация
  + социальная адаптация

# Методические материалы

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих заданий.

С первых занятий обучающиеся знакомятся с охраной труда на занятиях, противопожарной безопасностью, учатся рациональному использованию рабочего времени.

В основу программы легли определенные **педагогические принципы:**

**-** принцип дополнительности. Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.

* принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний открывается перед обучающимися благодаря работе их сознания, как главной личной ценности. Педагог не

«преподносит» знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.

* принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.
* принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений, навыков;
* принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения;
* принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением

ранее проводившейся работы. Позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития;

- принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

**Основные технологии,** используемые при реализации программы:

* + здоровьесберегающие
  + игровые технологии
  + технологии коллективного характера Форы контроля:
  + Педагогическое наблюдение
  + Анализ качества выполнения заданий педагога
  + Анализ приобретенных навыков общения
  + Устный опрос
  + Викторина
  + Кроссворд
  + Конкурс

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:**

отбор и адаптация к школе материала для предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с возрастными особенностями школьников, уровнем их знаний и междисциплинарной интеграцией;

развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру;

соответствие санитарно-гигиеническим нормам работы.